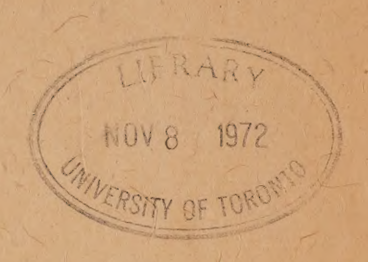
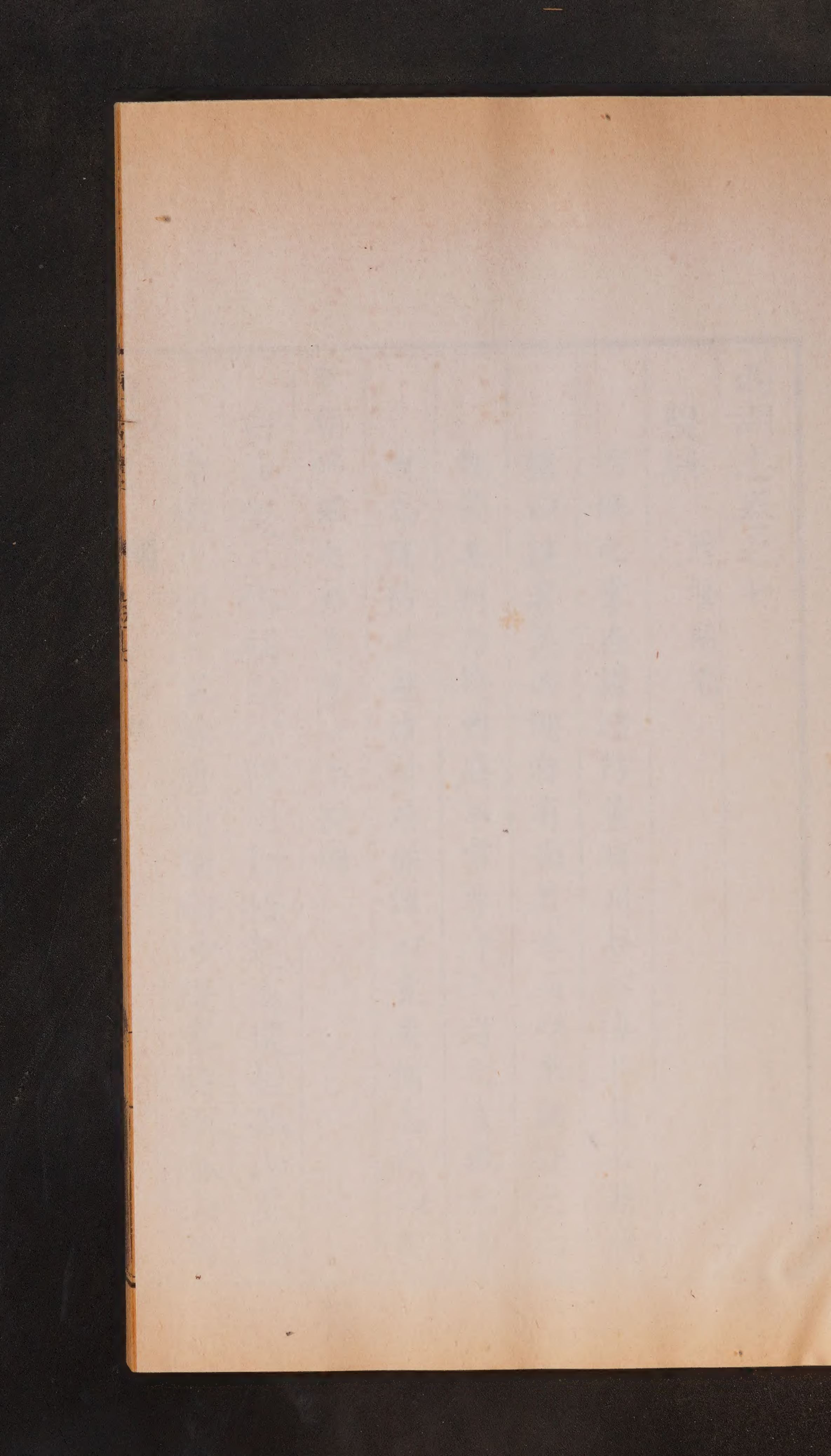








西湖志卷之七

隄塘 附堰閘壩

稼地之掌在謹豬防盖有川谷以導其氣必藉陂塘以鍾其美西湖自有南筧北函以來瀕湖之田既蒙其利乃復興廢不常非守土者之責歟爲畜洩爲隄防凡湖波所届循源以竟委備志之以見聖朝修舉之無失墜云志隄塘

白沙隄 俗稱白公隄自斷橋起迤邐經孤山至西泠橋止徑三里餘唐時稱白沙隄宋時稱孤山路

咸淳臨安志在孤山之下北有斷橋南有西泠橋其西爲裏湖今稱後湖以在孤山之後故云樂天詩誰開湖寺西南路草綠裙腰一道斜自注云孤山寺路在湖洲中草綠時望如裙腰舊志云不知所從始舊志謂淳祐志

萬曆錢塘縣志歲久堤圮萬曆十七年司禮監孫隆修築壘石砌梁雜植花木又名十錦塘亦名石徑塘堤中重建望湖亭并建錦帶橋垂露亭爲一湖之勝袁宏道西湖雜記望湖亭接斷橋一帶隄甚工緻夾道種緋桃垂楊芙蓉山茶之屬二十餘種隄邊白石砌如玉布地皆軟沙杭人曰此內使孫公所修飾也此公大是西湖功德主自昭慶淨慈

龍井所施不下萬計余謂白蘇二公西湖開山古佛此公果異日伽藍也（毛奇齡西河詩話）杭州錢塘湖中有一堤穿於湖心作志者初稱白堤後稱白公堤謂白樂天爲刺史時所築及讀樂天杭州春望詩有云誰開湖寺西南路草綠裙腰一道斜則並非自築蓋未有已所開隄而反曰誰開者也且詩下自註云孤山寺路在湖洲中草綠時望如裙腰是必前有此隄而故註以証已詩其又非初開可知也是以張祜詩云樓臺映碧岑一徑入湖心其詩不知何時作但樂天出刺杭州在長慶末而陸魯望每推祜爲元和詩人則此堤非長慶後所築斷可知矣嘗考此堤名白沙隄樂天錢塘湖堤春行詩云最愛湖東行不足綠楊影裏白沙隄則意此隄本名白沙或有時去沙字單稱白堤而白字恰與樂天姓合遂誤稱白公堤有時去白字單稱沙堤如樂天又有詩云十里沙堤明月中是一沙一白遂多誤稱而不知白堤不得稱白公隄猶沙堤不得稱宰相堤也（周紫芝中秋步湖堤詩）門

接銀湖浪居仍在寶坊更煩山吐月來共水分光葉冷初翻夜蛩吟擬泣霜幽人看不足白露滿琴牀〔俞灝湖堤晚行詩〕暝色俄從草色生管絃羅綺盡歸城不應閒却孤山路我自扶藜月下行〔黃省曾段家橋步至孤山詩〕少有巖壑性一往不可移心駭雲臺宅願逸霞林居晨興詠邁軸春賞下招提凌湖散幽趾屬島登青梯今栽非昔蕚新宮仍往基清瀾曳遠岍列嶂環衆奇蕭椿惻虛隴高尚企襟期龍盤大海悵鳳謝蔚羅宜景爾徵上踪臨風感踟躕〔王瀛白堤閒步詩〕春風過柳柳如縹放鶴亭邊入斷橋日暮長堤更回首前朝宮殿草蕭蕭〔王穉登十錦塘詩〕湖邊綠柳映紅闌日日尋芳碧水灣春滿好懷遊意嬾鶯撩吟興客情閒波中畫舫樽中酒堤上行人岍上山無限風懷拚一醉醉看舞蝶繞花閒〔陸嘉淑孤山至白沙堤詩〕陟巘下崇嶺遵夷就回岍虛境阻孤山曲堤帶長瀾積水菱芡鮮泳渚鳧鷖亂時時孤棹出習習羣牧散空水不盡處雲烟自流漫平皐無淹景石梁暢遲

玩平生林澗娛澹遠協幽讚棲隱志未違
登眺情獨惋請同散髮賢臨流恣游歎

國朝雍正二年奉
詔與西湖水利鹽驛道王鈞捐資助濬出湖中葑草運於各舊堤上加廣丈餘加高二尺餘釘椿貯土鋪沙甃石視昔有加四年冬告成五年巡撫臣李衛飭屬員補植花木桃柳間發芙蓉映水煥若圖畫爛如錦屏行人嬉遊魚鳥咸若殆無日不在光風熙皞中也

謹按自宋咸淳時潛說友作臨安志吳自牧作夢梁錄周密作武林舊事明洪武時陳循作寰宇通

志成化中夏時正修杭州府志俱稱孤山路嘉靖中田汝成作西湖遊覽志萬曆中陳善修杭州府志並失載孤山路而白沙堤之名遂泯至萬曆中錢塘令聶心湯作縣志從俗稱白公堤而後之修志者咸指此堤爲白公所築殊不知白沙堤之名已見于公詩則白公之前先有此堤矣

白公堤　在錢塘門北由石函橋北至餘杭門築以蓄上湖之水漸次以達於下湖〔新唐書白居易傳〕居易外遷杭州刺史始築堤捍錢塘湖

謹按此堤當名白公堤實白公所築與白沙堤絕不相涉今石函橋外堤跡猶存而白公之名竟泯矣特拈出之

蘇公堤　堤有六橋南自南屏北接岳廟前横截湖

中宋元祐間蘇公軾所築也（咸淳臨安志）元祐中東坡既奏開浚湖水因以所積葑草築爲長堤起南訖北橫跨湖面綿亘數里夾道雜植花柳中爲六橋（詳橋梁志）行者便之坡嘗賦詩云六橋橫絕天漢上北山始與南屏通忽驚二十五萬丈老葑席卷蒼烟空嗣郡守林希榜曰蘇公隄邦人祠公堤上（蘇轍兄東坡先生墓志）杭州西湖南北三十里環湖往來終日不達先生既去葑田葑草如雲乃積之湖中爲長隄一以通南北六橋則湖上所創之橋也　後十年郡守呂惠卿奏毀之堤間蟄於水郡常隨時修治訖罔克久咸

淳五年朝廷給錢命守臣潛說友增築載礫運土塡窪益庳高二丈袤七百五十八丈廣皆六十尺堤舊有亭九亦治新之仍補植花木數百本（楊愼蘇隄始末）東坡先生在杭州潁州許州皆開西湖而杭之西湖尤偉其詩云我在錢塘拓湖淥大堤士女爭昌丰六橋橫絕天漢上北山始與南屛通忽驚二十五萬丈老葑席卷蒼烟空此詩史也而注殊略今按宋長編云杭本江海之地水泉鹹苦唐刺史李泌始引西湖水作六井故井邑日富及白居易復浚西湖所溉千餘頃然湖水多葑近歲廢而不理湖中葑田積二十五萬餘丈而水無幾矣運河失湖水之利則取給於江潮潮渾濁多淤河行闤闠中三年一淘爲市井大患而六井亦幾廢公始至浚茅山鹽橋二河以茅山一河專受江潮以鹽橋一河專受湖水復造堰閘以爲湖水蓄洩之

限然後湖不入市閭至湖上周視良久曰今願去葑田葑田如雲將安所置之湖南北三十里環湖往來終日不達若取葑草積之湖中為長堤以通南北則葑田去而行者便矣堤成杭人名之曰蘇公堤云合是觀之則公之有功杭人大矣余昔在京問之杭之士夫亦不知今閱公詩注亦略故詳注之嗚呼治水之難久矣宋之世修六塔河二股河安石以范子淵李仲昌專其事聽小人李公義宦官黃懷忠之言用鐵龍爪濬川耙天下皆笑其兒戲積以數年糜費百十萬之錢穀漂沒數十萬之丁夫迄無成工而猶不肯止至其績敗功圮而姦人李清臣為考官猶以修河策問欲掩護之甚矣宋之君臣愚且戇也如東坡杭湖潁湖之役不數月間而咸不世之功其政事之才豈止什伯時流乎公又欲鑿石門山運河以避浮山之險當時媢者盡力排之又欲於蘇州以東鑿挽路為千橋以迅江勢亦不果用人皆恨之噫難乎者事古今同一慨矣〔夏時湖山勝概記〕蘇公所築之隄亘十

里以防潤水行者便之上有六橋橋覆以亭堤間桃柳芳草鋪茵芰荷簇錦則其當時民物之阜風俗之美政教之行槩可想而見使惠卿有知則含羞於地下矣〔西湖遊覽志〕南渡後堤橋成市歌舞叢之走馬遊船達旦不息歲久弗治兩湖之濤日淫嚙之堤漸廉削成化已前裏湖盡爲民業六橋水流如綫楊孟瑛闢之西抵北新堤爲界增益蘇隄高二丈濶五丈三尺列插萬柳頓復舊觀久之柳敗而稀堤亦就圮嘉靖十二年縣令王釴令犯人小罪可宥者得雜植桃柳爲贖自是紅翠爛盈燦如錦帶矣〔吳鼎西湖桃柳記〕宋蘇子瞻守杭日

既浚西湖築堤堤樹桃柳世稱蘇堤更四百餘載剪伐衰耗可知已今上登極之十一年侯官王君爲錢塘令循行故堤歎曰仁侯之迹也而湮廢至此乎聞課民補樹柳若干桃居其半君過之喜曰是不足想見坡公風教耶好事者寫爲王隄桃柳裒諸賦咏志去思云往予從君觀堤上予請數所植樹籍而藏諸掌故禁後世毋樵伐君笑不應今春予過之屬桃柳盛布而王君令德不復可親炙令人思封植嘉樹以毋忘遺澤雖然邑中父老子弟孰不如我而奚俟禁之毋剪伐哉又安知後之人不續樹以紹君美如君之紹蘇公者耶詩云我躬不閱遑恤我後言君子患其身無以示民毋憂去後變置其法也昔者君不我應有以夫君去之明年爲嘉靖十六年其夏五月己卯朔故民吴鼎記

[錢塘縣志]王釴夾堤種植桃柳後爲兵燹所戕萬曆初運使朱柄如重植之

[葉茵蘇堤詩]南北山圍翡翠堤堤邊綠漲

軟琉璃參差臺榭無餘地雜沓輪蹄了四時楊柳又多前日樹梅花秖少近人詩停篙不看春風面閒伴漁翁理釣絲（周紫芝蘇堤詩）翰林一去幾經秋猶有平隄遶碧流誰向西州還度曲此翁零落已山邱（葛天民湖堤晚步詩）照影憐寒水關情奈夕陽雪慳天欠冷年近日添長好句誰相寄浮生各自忙有身聊頓放無事可思量（又雨中過蘇堤詩）一堤楊柳占春風柳外羣山細雨中人苦未晴渾不到只宜老眼看空濛（吳仲孚蘇堤清明即事詩）梨花風起正清明游子尋春半出城日暮笙歌收拾去萬株楊柳屬流鶯（元淮蘇堤秋晏詩二首）南北高峰鎖翠屏山藏樓閣帶烟輕欲凋楊柳猶貪舞半破芙蓉老未成波底畫橋天上動樹邊金翠鏡中行水晶萬頃浮波面照出孤山分外清誰築長提壯錦城東坡千古得嘉名拒霜爽岸同丹綺水鏡周廻類月明白日黃雞呼妓唱紅螺紫蟹就船烹我來秖賦西湖水還有高人鑒此情（宋无蘇堤詩）漢苑花何處唐陵柏已空相逢大堤上令

我憶蘇公〔吳漢浩與張伯雨蘇堤暮歸詩〕柳絲澹蕩雨霏微隔水遙看羽葢飛馬上仙人强支酒踏花何處晚來歸〔仇仁近游蘇堤詩〕斜堤高柳綠連天且繫遊人書畫船花事已空三月後湖光還似十年前洛陽園囿留詩在江左風流託酒傳我亦叩舷歌一曲恐驚沙上白鷗眠〔孫一元蘇堤閒步詩〕十里飛花送酒卮六橋兒女踏春祠無人會得漁翁意獨立晴湖照影時〔張時徹過蘇堤見桃花詩〕湖上春雲生晝寒落花飛絮各漫漫六橋東下樹千箇獨倚斜陽子細看〔王瀛蘇公堤詩〕老去尋芳信杖藜從容踏遍短長堤陰濃烟柳藏鶯語香散風花逐馬蹄十里平分湖裏外六橋只隔岸東西坡公遺惠今猶古薄暮歸來醉欲迷〔樊良樞早春看蘇堤一帶植桃柳詩〕老梅飄雪點長堤莚柳夭桃樹樹齊錦作河陽晴帶郭春歸彭澤早成蹊激流淡月浮空水映竹孤雲上遠溪遮莫湖中公事了聽鶯常傍六橋西〔萬達甫春日蘇堤詩〕野渡春花香滿隄花陰深處聽黃鸝晴郊日日笙歌擁

踏破紅塵五色迷〔張涞蘇堤行樂詩〕明湖開玉鏡十里跨長虹徑接兩山路光搖一水中柳疑隋岸綠桃借漢林紅地入方蓬界山圍錦繡叢淡粧西子態玉樹麗華容花點歌姬扇楊穿俠客弓酒依金谷數興與曲江同今日樂相樂年光不易逢〔查容蘇堤行〕春堤十里平如掌水色山光清復爽映面花紅焰焰開分袍草綠萋萋長六橋宛轉飲長虹踏草穿花興正濃橋上香車看未足堤邊畫舫又相逢蘇公當日曾築此不爲遊觀爲民耳好山好水兩相遭花晨月夕何時已自古名賢利澤多所到功成蹟不磨不見彭城築堤捍河水千載猶傳河復歌〔汪渢蘇隄晚步詩〕散步逐斜照行吟起暮霞水光遙錯錦山色淡籠紗浴鷺寒翻雪霜苔靜有華翠鈿何處拾愁絕有歸鴉〔陸嘉淑蘇堤詩〕蘇公三作西湖長此湖名勝眞無兩清潁拔雲不足論長堤千古人爭賞堤上春風三月天花明柳暗草芊芊乍逢寶馬垂鞭影已過香車拾翠鈿自從海晏鯨波息江南無事寬民力遊人日日踏歌

來湖如西子重生色更聞江北頌河清桃花水落地中行萬堤多似此堤好北去南來無限情

國朝雍正二年與白沙堤同時修築五年同植花木輔狹爲廣益卑使高比白沙堤倍之每春秋佳日紛紅駭綠散綺堆黃拒霜艷發紅粧倒映舟行裏外湖間花光雲影合匝數重畫閣雕闌連延十里不啻置身十洲三島間誠湖中勝槩也

趙公堤　宋時稱小新隄路通靈竺咸淳臨安志淳祐二年趙安撫與𥲅築自北山第二橋至麯院步夾岸植柳如蘇堤半堤作四面堂一亭三以憩遊

人咸淳五年併行修築聚土增高通二尺許袤凡二百五十丈廣皆二十五尺其費亦朝廷所給賜也【西湖遊覽志】趙與𥲅作自北新路第二橋至麯院築堤以通靈竺之路以比蘇堤人遂稱趙公堤【七修類稿】裏湖橫築以通靈隱之堤乃淳祐間趙與𥲅所築予意當稱趙堤今混以蘇名非也【丁文策小新隄泛舟詩二首】湖上新晴好臨流曉放船兩峰開遠嶂一水蕩遙天風滴花間露人衝柳外烟珠簾猶未卷寂寞尚高眠又逐笙歌出春風事事齊一年芳草路十月柳條隄畫舫吹龍笛香車逐馬跡不知門候禁酣飲月輪西

楊公堤　在裏湖西岸與蘇堤相對〈西湖遊覽志〉知府楊孟瑛既開西湖遂築此堤俗稱裏六橋是也然近北山三橋宋時已有之楊公所築特南山三橋耳惜乎其名不立無以匹配蘇堤今爲擬定之橋名詳橋梁志

國朝雍正二年修築湖堤增闊加高亦如白蘇二堤緣堤在裏湖經行者稀且近居民田桑之地故不復補植花木云

金沙堤　在蘇堤之西自東迤西與趙公堤故址相

近雍正九年三月總督臣李衛肇建於西湖之金沙港以通裏六橋葢以其地爲靈隱澗泉入湖之所舊爲澄潭數年以來金沙漸積方廣成區塏爽高明光彩照耀若天作而地藏之者因於蘇隄東浦橋之旁築新堤以達祠宇中建玉帶橋飛亭高騫文石甃甃以利舟楫以通車馬隄廣三丈餘長六十三丈夾樹花柳聯絡映帶

上塘（仁和縣志）舊名夾官河一名運河西自德勝橋東抵長安壩南通外沙河前沙河後沙河與蔡

官人塘河東經赤岕施何村方與兩岕田何止千頃天順間杭州知府胡濬以父老郎暹言與知縣周博親自計度近湖民田多寡起夫開濬仍修筧閘堰壩以時啓閉使旱潦不苦盈涸（陳芳生上塘河工議）仁和田土有上下塘之分而旱潦因之異焉下塘苦潦患在下流之不速上塘苦旱失在堤防之不修上塘之所恃以爲隄防者東新關至長安一塘塘自半塘以下石脚堅固不患坍損自金家堰以上漸見低狹由李王塘而上有傅家莊有臯亭閘有沈家灣王家缺等處緯路全無淫潦之時上水與下水相接及至旱乾始見塘址而已塘愈毁則蓄水愈少長夏之際三四十日不雨亦天道之常以他處視之未可言旱而上塘畧一車戽河底龜坼此上塘苦旱不待乎果旱也前輩人常數十年不憂

旱今歷指數十年來河底成陸者已屢見可見塘路之壞至今益甚使再遲數年不知當更何如大約塘之所以壞者其故有四一爲坐里之偏累仁和之例每貼塘啚里派修本里塘路其塘近山有石脚者永無坍損其近夾河或近下河者塘身單薄無年不壞無年不修其值年之人知爲年年不得不修修之工只求苟免目前以了故事積年彌久塘身彌壞今并塘路故址淪沒水中則其爲工豈苟且塞責者所能從事哉一爲鄉人之淺見從來兵甲所過多取道此塘附塘居民方以塘之盡廢爲幸而敢復言修築乎一爲富豪之分水利明萬曆間有富人附塘開私河數里鑿塘引水下灌低田數十頃初時築塘架橋石砌堅固視上水之高低爲版閘之啟閉是於彼有全利而於上塘之蓄洩無少害也經久不修塘遂大壞始之爲上河閉牐以蓄水者今任水之從私河下洩而無所阻遏及上河已乾而彼之畝引如故今其田之膏腴尚無恙而上河陰受其害而不知一爲奸人之私决

上水驟決則下水之魚必逆乘而上奸人當驟漲之時畧一挖損上水怒瀉直可引大湖大魚而網之故臯亭決口屢不能塞而鄉人且以爲有鬼怪於其間則甚惑已愚竊謂修塘之責當屬之於官塘之宜修皆上塘都里之任宜自東新關至李王塘止清量塘身丈尺估度工價上塘每里派辦塘工銀幾兩三年與地丁銀兩併徵在官有司當水淺之時計丈分工雇民修築取河之土以附塘塘益高則河身益寬塘成之後每年仍計畝加稅釐許積貯以爲開浚修築之用而上塘所有漁戶則令逐年輪掌如向時派里修塘故事每當水長有司輕舟巡視其水平隄者籍其地段丈尺督令培土下次巡視亦如之是雖無年不修而所費亦省塘益堅完其逐年計畝加稅則每當水涸農暇雇民開浚視全河之淺深塘身之厚薄爲有司考成殿最誠如是則上與下各有其責無敢戲豫從事而用民以漸民力不至於匱所利之溥豈特上塘而已哉

雍正五年二月初九日

上諭浙江杭嘉湖三府上年秋冬之間雨水稍多收成

畧覺歉薄今年青黃不接之時已令地方官酌量平

糶以濟民食但念米價雖不致昂貴而無力窮苦之

民本無糴米之資甚屬可憫着動庫銀四萬兩令巡

撫李衛會同將軍鄂彌達觀風整俗使王國棟悉心

酌量於地方開濬河道或修理城垣隄岸令小民就

近傭工藉以餬口倘四萬金尚不敷用着李衛等再

行具奏請旨特諭巡撫臣李衛欽奉

上諭會同將軍鄂彌達觀風整俗使王國棟分府查勘
支動正項錢糧自修城垣浚河道外凡堤岸緊要
所在遇有坍頹處悉行修築以仰承
皇上惠萬民經久遠至意於雍正七年訖工
下塘（咸淳臨安志）南自天宗水門已塞餘杭水門即武林門二河合於北郭稅務前由清湖堰閘至德勝橋
與城東外沙河菜市河泛洋湖水相合分爲兩派
一由東北上塘過東倉新橋入大運河至長安閘
入嘉興舊運河一由西北至德勝橋上北城堰過

江漲橋喻家橋北新橋以北入安吉州界田下塘河〔高翥下塘河詩二首〕河水新添三尺高河邊蘆葦似龜巢波流夜夜漂魚笱空點藍燈照樹梢日出移船日又斜蘆根時復見人家水鄉占得秋多少岸岸紅雲是蓼花〔張淶泊下塘河詩〕岸劃舟難繫時平水不波與鷗分渚宿記取下塘河

宦塘〔咸淳臨安志〕在餘杭門外板橋之西淳祐七年亢旱趙與𥲅開浚以通米舟〔仁和縣志〕在北新橋西北接連運河大塘長三十六里其西又有一塘曰西塘長十八里抵安溪通四安驛路〔陳善三塘論〕仁和之水其河渠之大者有三曰上塘曰下塘曰宦塘上塘自艮山門迄長安壩下塘自北關迄大麻

村官塘自高橋迄鳳口洪流巨浸分爲支河者無算旁近之上田仰以給溉潤焉下塘之水仰視上塘其高下相去或七八尺葢總繫一塘爲利害而上塘諸圩之田則惟藉河水爲命脉邇數十年來塘岸淺薄一值水溢即有盜決之患長流百十里數日可以徒涉其故葢緣近塘蓄魚諸户懼水溢則魚逸一也渡子藉以邀利二也三老儈類值役夫修築之頃相比爲奸三也以故歲數崩潰而通塘土石駸就減損視之昔年五馬並駕之途不啻失半矣是以上恒苦旱下恒苦潦其爲一方之患害匪細也往昔所置七筧四閘取以洩水然筧底過深滲漏危易盡閘門太狹横流致阻宣導之法似尚未周謂宜自沈塘灣迤北至長安壩相度便形更置大閘十所擬議水則中立滚壩俾水溢則行踰則止如此則盜決之謀既已默杜而且分理授備增築塘岸務令堅厚行見上塘數十里内俱成沃土即恒暘無憂誠百世利也若夫下塘並東石塘用以障水嚙便牽挽途屬轉漕所關甚要其旋

甃旋圯者葢緣土之奸徒夤緣胥吏共爲乾沒用材匪善工亦苟完公府之費以十計而彼曾不及於二三興役之時苟非擇選廉幹任怨之吏董其成事徒費貪猾何益哉鳳口之閘至廣一丈有八二槽向來未聞水有汎濫之患後緣主守無賴以致板易朽腐衝擊爲災遂起廢塞之緣今閘更而就狹又推擇土人之有物力者職司其啓閉當不致失昔人置閘之初意矣奚必說之紛紛哉三塘利害多端而大要在此數者余故摘論之云

國朝雍正四年署仁和縣事張坦熊詳請重修

新開運河塘〔咸淳臨安志〕在餘杭門外北新橋之北通蘇湖常秀潤等州凡諸路綱運及販米客舟皆由此達淳祐七年夏大旱運河乾涸趙安撫與

纂奏請客旅船隻經由下塘係有兩路一自東遷至北新橋今已斷流米船不通一自德清沿溪入鳳口至北新橋間有積水處亦皆斷續每米一石步擔費多米價之增實由於此今委官相視見得自鳳口至梁渚僅有水一綫之脉止可通十餘石米舟自梁渚至北新橋則皆乾涸不可行舟共計五千五百三十九丈五尺除已雇募鄉夫差委官屬分段開掘外又辨勘塘岸一帶都保久失修築日漸隳坍縴路窄狹艱於行往今即將此河所掘

之土幫築塘路庶幾水陸皆有利濟一自北新橋至狗葬葬義犬於此故名開闊三丈深四尺一自狗葬至鳳口開闊一丈自是往來浙右者皆稱便焉仁和縣志元至正末張士誠軍船往來蘇杭以舊河爲狹復於五林港口開浚至北新橋又南至江漲橋廣二十餘丈遂成大河因名新運河

運河下塘成化杭州府志即新開運河初未有塘而後始築者其地有三里洋十二里洋之險水波宏闊叢蘆大葦每爲盜藪商民往來時被剽掠正

統七年通判易公戭條上利害巡撫侍郎周忱親
自相度從北新橋迤北而東至今石門縣界修築
隄岸一萬三千二百七十二丈四尺水陸兼利舟
行者無盜憂便於漕餉

沙河塘 咸淳臨安志 唐書地理志在錢塘縣舊治
之南五里潮水衝擊錢塘江岸奔逸入城勢莫能
禦咸通三年刺史崔彥曾開三沙河以決之曰外
沙中沙裏沙政和元年郡守張閣標其處近南有

壩頭

走馬塘〈杭州府志〉在艮山菜市門外地平坦可走馬故名舊栽花柳號南新路

五里塘〈夢粱錄〉在艮山門外尉司衙側

蔡官人塘〈咸淳臨安志〉在艮山門外九里塘姚斗門通河衛店湯鎮等處

月塘〈咸淳臨安志〉在艮山門外嘉熙間潮水衝決不存今復漲沙就築爲塘〈西湖遊覽志〉元至正初潮水復壞徙高原尋毀洪武間重建

沈塘〈夢粱錄〉在北關外又名沈家灣〈杭州府志〉吳

越右僕射沈嵇之故居今稱沈塘灣

餘杭塘〔咸淳臨安志〕在北關門外江漲橋投西四十五里至餘杭縣

永和塘〔夢粱錄〕在仁和縣永和鄉其地接古鼎湖白龍潭〔成化杭州府志〕在仁和海寧二縣之界俗名三里險即所稱白龍潭是也一遇卯風震蕩則數百頃田頃刻湮沒宋紹定己丑邑人學諭范武學錄任安世倡義修築而後歲免水患邑宰范光命名永和隄參政許應和記其成後不時修築〔許應

和永和隄記運河有唐衣帶浙水自都城東北橋鎮薄吳頭楚尾綿亘千餘里關提封者六州帶主管者十縣仁和首當其一郵遞輦運憧憧旁午唯永和隄阻鼎湖白龍潭之險卯風湍流夤夕鼓蕩一有線溜則膏腴數百頃瞬刻就浸緊欲經久不拔是豈一日一人之力哉邑有范任二君倡為義役乃悉心討究謂土力屢潰難成也於是率衆僦工築以木石成二百五十丈為錢數千緡范君為費獨當什伍董視犒賚尤詳焉旁築道民庵給伏臘俾早晏巡徼事無遺慮整如也肇始於紹定己丑之春告成於是歲良月之望民間曾無勞動之若公家坐收興築之利談何易哉隄成請記顛末予嘉其賢勞且諗之曰自令之來我邑也無橫斂暴賦以蠹民繇是吏日貧而民日富既有餘財矣無深刑酷罰以戕民繇是役益減而生益繁既有餘力矣及今閒暇率就斯役用答令德故輸財而不知費盡瘁而不憚勞令不我強也余亦欣然而思以為總總而羣雖各有心其于于望望未嘗不

基於寬烈之下康汙之操雖令不從與不賞而勸者抑豈無其故哉今范令光世濟其美連躋科級以儒道字民最再課矣始終不擾與民相安宜其一鄉之善如范君學諭武任君學錄安世毅然以身任其勞吁佚道使民雖勞不怨凡領民社計者何物不然豈直仁和之長獨擅其美永和之士勇於爲義耶

子塘〔咸淳臨安志〕自北郭稅務驛亭下直抵左家橋係下湖洩水去處　以上係幹河之塘

黃濮塘〔萬曆杭州府志〕在靈芝五啚崇化八啚地方

下新塘〔萬曆杭州府志〕在靈芝崇化地方南與黃

濮塘相接

上墟塘 杭州府志在女南二啚其西與下新塘相接

陵林塘 杭州府志在女南三啚與上墟塘相接

楊山塘 杭州府志在女南四啚與陵林塘相接

西塘 錢塘縣志在崇化二都

李王塘 在東新關外 以上係支河之塘

謹按以上諸塘去西湖較遠但湖水三路入城委折流通復出城而會流於上下兩塘河以至半山臨平海寧等處凡以利溝洫溉田畝通商賈達鹽艘則諸塘河之水皆自西湖貫注於其間是西湖

其源諸塘河其流也故合衆流詳之規制始備特於水利志外凡橋梁隄塘堰閘悉準此例登載非汎引也

堰附

西湖石堰 錢塘縣志 在錢塘湧金二門之間後堰壞易之以板守者緣以爲奸漲故蔪而不啓旱則啓而竭之以取貨利明弘治十二年巡按御史吴貫仍甃以石 詳水利志

清湖堰 咸淳臨安志 在餘杭門外稅務東

上堰 萬曆杭州府志 在天宗門外

下堰〔萬曆杭州府志〕在餘杭橋側

裏沙河堰〔咸淳臨安志〕在餘杭門外仁和橋東即東坡詩所稱沙河是也

雋家堰〔成化杭州府志〕在沈塘東去城北一十八里

金家堰〔成化杭州府志〕在皐亭舖東去城北二十五里

吳家堰〔仁和縣志〕在縣東北永和鄉永和塘之旁

姚家堰 在東新關東

閘附

石函三閘　在錢塘門外昭慶寺西三閘一名聖塘閘一名澗水閘一名石函閘三閘中水流入桃花港直注松木塲而分流入北關大河又自聖塘閘分一支沿西城河至西河壩止〔夢粱錄〕在水磨頭因湖水漲溢開此洩水出於下湖〔成化杭州府志〕昭慶寺西鑿石岡上爲行路下通水流自然成橋每視湖水盈縮以爲啟閉〔西湖遊覽志〕唐刺史李泌建有水閘洩湖水以入下湖沿東西馬塍羊角

埂至歸錦橋凡四派白樂天記畧云北有石函南有筧決湖水一寸可漑田十五餘頃每一復時可漑五十餘頃

溜水閘　在湧金門北明成化十二年布政使甯良按察司副使楊瑄等因舊有九渠之一開建水門引湖水入城置鐵窻櫺隔限内外外建一閘時其啓閉使漲溢之時不致暴入民世食其利後屢經修築

國朝康熙四十四年開浚織造府前河一帶以通

御舟之出入重建水門閘板雍正六年總督臣李衛重

修

金沙港閘　合天竺靈隱諸山之水過唐家衕石橋

由麯院入湖

國朝雍正五年開濬西湖因建閘於港口但澗泉滚會

驟雨急流砂行石走水口易於壅塞非一閘所能

堵禦雍正七年總督臣李衛建閘於上流復添滚

壩一座阻禦流沙設立壩夫二名專司挑濬以杜

湮淤之患

毛家埠閘　受北山分流之水及南山龍井諸泉水洩瀉入湖

國朝雍正五年建

丁家山閘　受黃泥嶺泉及龍井分流之水洩瀉入湖

國朝雍正五年建

赤山埠閘　鐵窻櫺洞泉出自赤山經惠因寺前名惠因澗合筲箕泉經浴鵠灣入湖舊名西閘久已頹廢

國朝雍正五年復建

靈隱浦閘〔西湖遊覽志〕宋紹興間有善堪輿之術者言靈隱火山也得水可以禳災乃建石閘以蓄石門澗水弘治十三年山水橫發閘傾澗溢寺亦頹廢云〔陸游冷泉放閘詩〕泉聲飛出閘委迤綠陰間此地原無暑多時不入山草歘疑石墜水定見魚還誰得同龜鶴遊吟半日閒〔周紫芝冷泉亭放閘詩二首〕呼猿洞口水潺潺忽卷波流下九天乞得少陵三峽句爲君題作倒流泉萬里西興浦口潮浪花爭似海門高誰將一夜山中雨換作滄江八月濤

澄水閘〔咸淳臨安志〕在長橋始因錢湖門內諸山

之水分流爲三道雨甚則泥滓侵濁西湖故於錢湖門之北城下置海子口流出省馬院後爲小渠引水直至澄水閘入湖又有南閘亦分方家峪之水至長橋下入湖古來疏此水爲三渠皆有石橋後渠爲居民堙塞遂不可復（成化杭州府志）今橋猶存

南閘（西湖遊覽志）分方家峪之水引歸長橋以爲蓄洩

淸水閘　在候潮門外城南下隅其南與渾水閘相

接

渾水閘　在城南下隅蕭公橋南其南與跨浦閘相

接

跨浦閘　在城南下隅跨浦橋下其上與龍山閘相

接

龍山上下兩閘〔萬曆杭州府志〕在柵外二啚浙江

驛前龍山之口

清湖上中下三閘〔杭州府志〕俱在武林門外與仁

和相鄰〔西湖遊覽志〕洩城中諸河之水自東而北

轉達東新橋德勝壩爲下塘河

國朝雍正五年總督臣李衛修建

化灣斗門閘〔錢塘縣志〕在崇化七都北接上墟塘爲苕溪下流明萬曆戊申歲久雨塘決水勢奔激邑令聶心湯先築塘俾民種藝旋築隄修閘垂成已酉八月大水衝壞仍修之

烏麻斗門閘舊名安溪斗門閘〔杭州府志〕在女南一啚北對安溪鎮大水衝圮

國朝康熙五十五年重修又圮雍正七年總督臣李衛

重建并設看守閘壩夫二名準金沙港之例以時

啓閉

南斗門閘【杭州府志】在武林門外去城北一里半

北斗門閘【杭州府志】在武林門外去城北二里

德勝閘【萬曆杭州府志】在德勝壩

雋堰閘【萬曆杭州府志】在雋堰壩

柳林閘【仁和縣志】在艮山門外

清涼古閘【仁和縣志】在艮山門外

小林閘小林大閘【仁和縣志】在十五都十七都東

西界閘閘莫詳所始葢以運河塘下高田不與下塘河接旱無滋灌置此爲蓄洩隔塘白洋石目二筧下流其爲塘下高田之利最溥年久頽圮天順間知府胡濬知縣周博重建

壩附

金沙港滚壩見金沙港閘

會安壩　成化杭州府志在艮山門外

猪圈壩　萬曆杭州府志在武林門外陸家塲

石灰壩　萬曆杭州府志在德勝橋東

德勝壩〔萬曆杭州府志〕在城東北五里夾城巷內行旅皆從此過

雋堰壩〔萬曆杭州府志〕在沈塘灣東去城東北二十五里

慶春壩　在慶春水門內

胡家壩　在仁壽橋南

春符菴壩　在桑筧渡西

謹按上水各門俱倣田志體例依山路遠近分路順敘惟隄塘堰閘專爲湖水蓄洩止宜順敘水道故不分敘山路與各門體例原自有別

西湖志卷之七

西湖志卷之八

橋梁

西湖四山環翠一鏡渟泓而釃水梁空波回流轉非徒以利舟楫亦所以通灌輸也故赤闌高下鴈齒横斜掩映於花光柳影中稱勝槩焉若夫城闉内外運道支河凡湖流所注長虹卧蝀櫛比雲連皆沿湖者所必届也志橋梁

孤山路

涵碧橋〔咸淳臨安志〕在孤山路中〔西湖遊覽志〕宋

轉運使陳堯佐重修

陳堯佐重修涵碧橋記

兩越之郡杭爲大郛山堞野宇秀宅異附郭之勝又得西湖焉寒山粼粼屏焉四合澄波瑟瑟鑑焉中照倒萬象之景而曲直可見湛千流之注而毫髮不遺黼黻交林花之彩律呂諧谷鳥之韻有時朝陽麗梵剎之金碧或爾夕靄暝城闉之村落原隰溝塍佐佑遠近其或憑高軒寫幽望含毫者才絶而莫抉舉酒者罍覆而既醉萬景俱在一意未得噫豈清和所毓之粹不可以言筌耶風雅所蓄之蘊不可以力探耶何軒檻之寶俎豆之實府之而不能有也湖之西南地益嘉勝橋曰涵碧寺曰孤山亘波心之百尺矗雲表於千仞三春樂遊四民萃止惜乎橋圮弗葺寺樓將壓居者藉乎茂草行者病乎濡足暮春之月時和圖空乃同太守密學戚君綸放扁舟侶嘉客泛清風於蘋末縢細浪於烟外籌茲既壞之址挺乎必葺之議涓吉肇事浹日而畢觀夫虹夭矯而欲飛鶴翱翔以始歸冠蓋利往坎窞攸濟萬目以之而改

觀千峰於焉而增氣雖草木魚鳥莫不歌於斯遊於斯咸樂其成也矧衆君子乎若夫言非文不足以垂久橋非名不足以潤色以雅易鄭曰涵碧且將圖以歸好事者或思見之當出以示〈劉過同許從道遊涵碧橋詩〉犯暑日午來坐到日落歸松桂葉團團竹光淨暉暉乳竇成濯纓綠染身上衣却傾所攜酒對酌老石磯幽鳥當歌者薦以首山薇斂藏大千界游戲麈尾揮寺門長安道結束四馬肥醉鄉訪軯輂屏風肉紅圍我亭不關鎖何人欵柴扉掉臂樵擔行藤蘿自烟扉古所謂迂闊若此二子稀既非攜娉婷又乏玉鞍飛不知有何好林泉少焉依境勢更著語鬼神暗訶譏但知笑他人不覺已是非

處士橋〈咸淳臨安志〉在林和靖故居前〈西湖遊覽志〉孤山之北其巔有歲寒岩其下有處士橋〈郭祥正處

士橋詩不作朝市客甘爲漁釣翁柴門危逕斷猶喜一橋通【西湖遊覽志】學士溝在山南由處士橋入

謹按西湖遊覽志云斷橋後稍西有涵碧橋又西有處士橋宏春橋並廢因孤山路從入之始特存其名宏春橋無攷

斷橋【咸淳臨安志】今名寶祐橋在孤山路口【西湖遊覽志】斷橋本名寶祐橋自唐時呼爲斷橋張祜詩云斷橋荒蘚合是也豈以孤山之路至此而斷故名之歟橋隄烟柳葱青露草芊綿望如裙帶【史鑑】

斷橋分手詩二首日暮橋邊酒棹回更因殘唱送餘杯人生易老春光暮能爲看山幾度來近水人

家半掩扉兩山樓閣尚斜暉斷橋無數垂楊柳總被遊人折漸稀〔洪焘斷橋閒望詩〕閒余步上斷橋頭到眼無窮勝景收細柳織烟絲易滑青屏拂鳥影難留斜拖一道裙腰遠橫看千尋鏡面浮投老近來忘俗累眷懷逋客舊風流〔黃汝亨秋夕飲斷橋詩〕斜月西泠度微雲上小舠秋來一水泛夜色兩峰高倚檻垂長袖登樓看寶刀浮雲西北起黯黯夢魂勞〔李流芳題斷橋畫扇詩〕十里西湖意都來到斷橋寒生梅萼小春入柳絲嬌乍見應疑夢重來不待招故人知我否吟望正蕭條〔郘經邦斷橋詩〕聞道橋名斷從來金勒過鞦韆芳草細檀板夕陽多賢達皆如此行藏獨奈何扁舟漁釣者瀟灑一元時錢惟善竹枝詞有段家橋之名聞者以長歌爲杜撰然楊薩諸詩往往亦稱段橋未可謂無證也〔成化杭州府志〕成化十年知府李端修段家橋

甃孤山路［趙佃湖上詩］秦樓直接段家橋
謹按癸辛雜識載錢塘吴禮之霜天曉角詞云蕩漾香魂何處長橋月短橋月是斷橋亦可名短橋矣事載志餘

錦帶橋　舊架木爲梁

聖祖仁皇帝臨幸孤山
御舟由此轉入裏湖後甃以石雍正八年總督臣李衛重葺

西林橋［咸淳臨安志］西林橋在延祥觀西［西湖遊覽志］一名西泠橋又名西陵橋從此可往北山［葛天

民元夕西陵橋觀月詩〕年頭半月雪漫漫養就嫦娥玉一團老向今宵奇絶處西陵橋上獨憑闌〔董嗣杲西林橋詩〕水竹雲山拱畫圖因懷喚渡想東都雨餘晴蝀銜西照風遏春船入裏湖闌曲秪供遊子凭林閑今有野人無隔牆莫是神仙宅紅白梅花五百株〔自注〕在孤山西即古之西村喚渡處〔譚元春西泠橋邊息舟詩〕湖天一氣合上下映星辰近艇不知露遠燈如有人堤邊黄葉步水外素秋神過盡歸飛雁孤烟直到晨〔田藝蘅西泠橋詩〕孤山遮北六橋東湖到西泠裏外通一樹桃花牆不隔停舟閒傍酒旗風〔孫淳憶西陵橋詩〕畫船前月醉西泠曾羨新歌續采菱歸後但逢漁火出夢中猶認六橋燈〔武林舊事〕西林橋又名西村都城探春水面畫檝如鱗次第先南後北至午則盡入西村橋

弁陽老人詞云看畫舡盡入西村閑却半湖春色

蓋實錄也〔西湖夢尋〕趙孟堅常客武林值菖蒲節周公謹邀遊西湖薄暮入西村橋艤舟茂樹間指林麓最幽處曰此眞董北苑得意筆也〔馬臻春遊即事詩〕畫船過午入西村人擁孤山陌上塵曾被弃陽摹寫盡晚來閑却半湖春〔袁宏道西湖雜記〕西陵橋一名西泠或曰即蘇小結同心處方子公曰陵作泠蘇小恐誤余曰白公斷橋詩柳色春藏蘇小家斷橋去此不遠豈不可作西陵故實耶〔袁宏道西泠橋詩〕西泠橋水長在松葉細如鐵不肯結羅帶鶯如衫燕如釵油壁車斫爲柴青驄馬自西來昨日樹頭花今朝陌上土恨血與啼魂一半逐風雨〔錢希言夏日泛舟西泠橋下詩〕十

里香風似若耶波光粧影亂交加酒旗半颭青楊柳漁艇斜穿白藕花南渡山川留鄂廟西泠烟月想蘇家座中不是同鄉客那得歡呼白幘斜〔李流芳題西泠橋畫意詩〕多寶峰頭石欲摧西泠橋邊樹不開輕烟薄霧斜陽下曾泛扁舟小築來自注扁舟小築鄒孟暘別業

蘇堤第一橋〔武林舊事〕港通赤山教場名曰映波〔西湖遊覽志〕堤南第一橋與西峗第六橋對〔徐集孫湖西納涼詩〕小艇撐過第一橋

第二橋〔武林舊事〕通赤山麥嶺路名曰鎖瀾〔西湖遊覽志〕第二橋與西岸第五橋對〔錢宰看梅圖詩〕花落西泠第二橋

第三橋〔武林舊事〕通花家山港名曰望山〔西湖遊覽志〕第三橋與西岸第四橋斜對水名花港所謂花港觀魚者是也〔蔡襄西湖晚歸詩〕酒到三橋月滿身

第四橋〔武林舊事〕通茅家埠港名曰壓隄北新路第三橋〔西湖遊覽志〕第四橋與西岸第三橋對〔咸淳臨安志〕橋下水極深凡入靈竺舟行必取道於此故橋傍設有石臺籠燈以照夜船〔劉渙憶舊詩〕重到桃花第四橋

第五橋【武林舊事】通麯院港名曰東浦【西湖遊覽志】第五橋與西岸第二橋對【周紫芝韓園讌集詩】遥知第五橋邊路桐葉題詩人未歸

第六橋【武林舊事】通耿家步港口名曰跨虹北新路第一橋【西湖遊覽志】第六橋與西岸第一橋斜對稍北則爲西泠橋矣【薛師傅六橋閒步詩】出郭青岑近臨流白鳥飛笙歌春雨歇草樹夕陽微山色隨藜杖湖風颭葛衣虛舟林處士不見鶴來歸【袁宏道踏堤曲】濃綠疏黃總占新六橋風日更精神柳腰似欲爭遊妓鶯舌分明喚醉人暖谷蒸香疑作雨芳蹊吹汗不沾塵洛妃謾欲淩波出曹植荒唐恐未真

玉帶橋　在金沙堤上雍正九年總督臣李衞修建闗壯繆祠於金沙港因築新堤接蘇堤之左遂建橋於其上以通六橋之車馬裏湖之舟楫中爲三洞上搆飛亭形勢高騫憑闌四望唯覺翠雲繚繞天水澄鮮荷芰紛披禽魚出沒眞柳州所謂曠如奧如者也

環璧橋　萬曆錢塘縣志裏六橋之堤北第一橋西湖遊覽志第一橋近淨空院玉泉之水出焉題曰環璧自此而西可通耿家埠

流金橋 萬曆錢塘縣志裏六橋之第二橋西湖遊覽志第二橋金沙港之水出焉題曰流金自此而西可通麯院路遊靈竺者之所從停橈也

臥龍橋 萬曆錢塘縣志裏六橋之第三橋西湖遊覽志第三橋地近龍潭深黝莫測有時祥光浮水面蓋神物之所窟宅也題曰臥龍自此而西可通

茅家埠

隱秀橋 萬曆錢塘縣志裏六橋之第四橋西湖遊覽志第四橋遶丁家山而東沿隄屈曲蒼翠掩映

題曰隱秀從此而西可通花家山

景行橋〈萬曆錢塘縣志〉裏六橋之第五橋〈西湖遊覽志〉第五橋西挹高峰橋畔舊有三賢祠在焉題曰景行從此而西可通麥嶺路

濬源橋〈萬曆錢塘縣志〉裏六橋之第六橋〈西湖遊覽志〉第六橋從定香橋而入近發祥祠虎跑珍珠二泉之水出焉其源長矣非濬導不可因題曰濬源〈七修類藳〉吾杭西湖之橋皆有名自南而北東坡所築之隄之橋自淨慈寺前直抵大佛頭者是

即所謂蘇隄六橋也其裏湖正德間知府楊孟瑛

開復一帶西岸亦築六橋向聞於楊曰南畔三橋

可名爲濬復濬源濬治皆楊所開之地北畔三橋舊有水

口吾築爲橋可名爲二龍流金涵玉與古西林斷

橋共十四也

謹按裏六橋明正德三年郡守楊孟瑛重開西湖遂築裏堤而增建者然近北山三橋宋時已有之楊孟瑛特修復之耳所謂舊有水口吾築爲橋也本無名西湖遊覽志各爲標立今揭於右又按外六橋次第自南而北裏則自北而南

袁公橋（咸淳臨安志）在先賢堂前

小新隄橋〈咸淳臨安志〉淳祐中建

馬蝗橋〈錢塘縣志〉在趙公堤〈西湖遊覽志〉喬幼聞別業西北有馬蝗橋

南山路

柳浪橋〈西湖遊覽志〉清波門外聚景園孝宗所築奉上皇遊幸園中有柳浪學士等橋今唯柳浪橋尚存世稱柳浪聞鶯者是也

學士橋〈西湖遊覽志〉自清波門過流福水橋瀕湖爲學士橋當宋聚景園前蓋城中鐵冶嶺諸山之

水舊出錢湖門輸委於西湖者必經橋下大小岐派若夾字然故稱夾字港港長九十六丈後人訛爲學士港然則學士橋者豈即夾字橋之訛歟而宋時咸淳志夢粱錄諸書皆無夾字橋之名獨武林舊事有學士柳浪等橋而柳浪聞鶯遂爲西湖十景之一蓋不可謂無據也豈其時有文人爲學士者得於從遊應制題詠遂以名橋若李太白偕尚書郎張謂游沔州南湖遂改南湖爲郎官湖近世孫一元着高士服於西湖遂稱西湖爲高士湖

者或此類也橋久廢唯條石丈餘橫跨港口舟人以小艇入艤清波門者傴僂乃度郡人王輯捐貲重建之高廣倍昔題其梁曰學士橋葢從郡人稱名之便且以存舊蹟也汝成爲記立石建亭於橋畔

流福水橋〔咸淳臨安志〕在清波門外咸淳四年建〔西湖遊覽志〕瀕湖而引湖水入城

顯應觀橋〔咸淳臨安志〕在清波門外顯應觀前

長橋〔咸淳臨安志〕在淨慈寺東〔杭州府志〕明吏部

虞淳熙重建〔西湖遊覽志〕長橋頗短而以長名者先時水口甚闊橋分三門有亭臨之壯麗特甚其後浸淫填塞兩旁皆民居矣其南舊有澄水閘南閘宋時錢湖門内諸山之水分爲三道兩甚則侵濁西湖故穿城至海子口流出省馬院後爲水渠引至澄水閘入湖而南閘者亦分方家峪之水引歸長橋謂之三渠皆有石橋今已湮廢〔陳造過長橋詩〕幾向西湖艤畫橈氷奩儼受衆峯朝即今去鴈將清夢飛下長橋更短橋〔郭祥正長橋詩〕橋短故名長路穿雲水鄉游人欲歸去濯足弄殘陽〔董嗣杲長橋詩〕南港虛名架石梁寺樓鐘鼓幾斜陽相傳亭跨

危基壯誰見橋橫古道長澄水閘荒沙草碧清波門近市塵黃鳳凰山在闌干外玉抹烟屏鷺一行

〔七修類稿〕西湖南入路曰長橋宋誌俗名雙投橋昨讀西湖竹枝集元富春馮士頤有詞曰與郎情重得郎容南北相看只兩峯請看雙投橋下水新開雙朵玉芙蓉注以嘗有情人雙投於橋故名

慶芳橋 在淨慈寺前通萬工池雍正五年建

定香橋 〔錢塘縣志〕在裏六橋第六橋之西〔西湖遊覽志〕近赤山埠其水曲爲浴鵠灣〔錢惟善定香橋訪隱者不遇詩〕誦經聲隔竹林聞知有禪房遠俗氛野水菰蒲藏小艇寒烟樹木翳斜曛雨花臺古龍歸井落葉廊

深犬吠雲不見故人歸去晚扁舟重過雪紛紛

孝義橋 咸淳臨安志在麥嶺西太清宫前

新河橋 咸淳臨安志在麥嶺口寨前

善安橋

永安橋

永福橋 咸淳臨安志並在麥嶺至龍井路

雙井橋

丁家山橋

丁家山小橋 咸淳臨安志並在茅家步丁家山路

玉鉤橋〔武林紀事〕近靈石山〔西湖遊覽志〕靈石山有張伯雨墓地近玉鉤橋蓋伯雨賣玉鉤所建也〔朱彝尊玉鉤橋詩〕句曲一道士愛住山之幽褰裳慮深涉賣彼白玉鉤築橋訪詩侶茲事宜千秋

惠因橋〔咸淳臨安志〕在高麗寺側〔武林舊事〕秦少游龍井紀遊所謂濯足於惠因澗即此

飲馬橋〔武林舊事〕地名放馬場〔西湖遊覽志〕永福橋俗稱飲馬橋吳越宋時皆牧馬於此

謹按咸淳志載永福武林舊事載飲馬而西湖遊覽志謂飲馬即永福因宋志所有今並存之

歸隱橋〔咸淳臨安志〕在龍井因東坡易名曰過溪

謹按蘇軾詩并序云辨才老師退居龍井不復出入軾往見之常出至風篁嶺左右驚曰遠公復過虎溪矣辨才笑曰杜子美不云乎與子成二老來往亦風流因作亭嶺上名之曰過溪亦曰二老其詩落句云我比陶令媿師爲遠公優送我過虎溪溪水當逆流聊使此山人永紀二老遊橋當由此易名

北山路

相國井橋〔咸淳臨安志〕在湧金門城北水口上〔萬曆杭州府志〕在湧金門外

石函橋〔咸淳臨安志〕一名西石頭橋在錢塘尉司西德生堂側〔成化杭州府志〕在放生亭址下〔西湖

遊覽志唐刺史李泌建有水閘泄湖水以入下河

沿東西馬塍羊角埂至歸錦橋凡四派白居易錢塘湖石記北有石函南有筧決湖水一寸可溉田十五餘頃每一復時可溉五十餘頃郭祥正石函橋詩開函測深淺啓閉以時均不識白公惠堂堂勒翠珉

溜水橋咸淳臨安志在羊坊巷北西湖遊覽志洩湖水以入下河可通新河壩

小溜水橋咸淳臨安志在精進寺北西湖遊覽志俗稱水磨頭其下爲椶毛場

沈家場橋咸淳臨安志在溜水橋西北

安民橋〔咸淳臨安志〕在沈家場前一帶

古塘橋

西堰橋

方公橋〔萬曆杭州府志〕並在古塘裏東

上泥橋 在方公橋西〔張丹上泥橋詩〕破壁露燃燈野籬見酒肆三五客舟過橋低隨岸次

下泥橋 在八字橋東〔張丹下泥橋詩〕居人兩岸住流水一橋通竹器爲恒業茅簷自古風鴨寒入蘆裏雞暖𠮟桑中脫帽還頻過椒花處處紅

八字橋〔萬曆杭州府志〕在西馬塍西

西隱橋〈萬曆杭州府志〉一名烏盆又名富春在西
馬塍〈張丹西隱橋詩〉野橋連步處笑語
望沙邱西盡一落日東盡一歸舟

西觀音橋

惠安橋〈杭州府志〉並近東西馬塍

馬軍橋〈咸淳臨安志〉在運司竹木場前

閻家橋

崇壽橋〈萬曆杭州府志〉並在羊角埂

惠安橋〈咸淳臨安志〉在古塘裏西

神勇步人橋〈咸淳臨安志〉在羊角埂西

青衣橋【西湖遊覽志】淨性寺宋乾德五年吳越王建名淨心院大中祥符間改今額元末燬國初重建傍有青衣橋

試院大通橋

王家橋【萬曆杭州府志】並在錢塘門外宋試院前

道家橋【萬曆杭州府志】在宋試院東

清水橋【萬曆杭州府志】在宋試院西

九曲昭慶橋【咸淳臨安志】原係小渡咸淳六年瀫

建【成化杭州府志】通舊九曲城在昭慶寺東

昭慶廣濟橋（成化杭州府志）在昭慶寺前

策選寨橋（咸淳臨安志）在昭慶寺西寨前

教場橋（咸淳臨安志）在昭慶教場西

崇福橋（咸淳臨安志）在教場橋北

保安橋（咸淳臨安志）在霍山廟巷口

羊坊橋（咸淳臨安志）在霍山大路口（萬曆杭州府志）在石函橋北（西湖遊覽志）宋時滌羊之所有酒庫瓦子在焉其西爲古柳林

東行春橋（咸淳臨安志）在麯院大路（西湖遊覽志）

宋時為左軍教場有馬三寳墓題曰鴈門馬氏葬

横衝橋知行春橋乃横衝橋也

西行春橋 咸淳臨安志在九里松左軍教場大路

兩湖塵譚西山自行春橋迤西直至靈隱三竺余

闕賦送吳元振之江浙左丞詩言從天竺寺直度

小春橋

集慶寺橋 成化杭州府志在集慶寺北

合澗橋 咸淳臨安志在飛來峯路口武林舊事靈

竺二山之水會合於此西湖遊覽志北澗自靈隱

而下南澗自天竺而下合流於此號曰錢源其地有靈隱天竺二寺門（成化杭州府志）靈山之陰北澗之陽即靈隱寺靈山之南南澗之陽即天竺寺二澗流水號錢源繞寺峰南北而下至峯前合爲一澗有橋號合澗橋（郭祥正合澗橋詩）兩澗飛來處雲深合一橋更無岐路別從此入烟霄（張昱合澗橋詩）兩澗何年合一溪終日閒桃花逐流水未覺是人間（貝瓊合澗橋詩）橫水東西落幽人日夜過宛宛龍赴壑隱隱鵲塡河緬想赤城路潛通滄海波遠公不送客芳草澗邊多

回龍橋（成化杭州府志）在合澗橋西（西湖遊覽志）在龍泓洞之左（靈隱寺志）吳越時名淸遠橋

橫坑橋（雲麓漫鈔）靈隱東西㶚二水東龍源橫過寺前冷泉亭在其上其西曰錢源二水合流出橫坑橋

龍脊橋（西湖遊覽志）北澗自龍脊橋溯流至西源峰

瀑雷橋（成化杭州府志）在冷泉上

石橋（靈隱寺志）亦謂石梁在飛來峰近翻經臺

吳寺橋（靈隱寺志）在吳寺園靈隱寺對

時橋（靈隱寺志）南澗經時橋

金佛橋【靈隱寺志】在普門內

琮老橋【靈隱寺志】南澗東合楊梅塢支澗出琮老橋僧琮建

中竺寺橋

下竺寺橋【靈隱寺志】南澗東合永清塢出中竺寺橋又東合神道塢過下竺寺橋

龍迹橋【靈隱寺志】南澗出飛來峰至龍迹橋會北澗

曹家橋【靈隱寺志】北澗合韜光支流過曹家橋渟

匯於石門澗

白樂橋（靈隱寺志）北澗北合水架塢西流通白樂

橋

唐家橋（靈隱寺志）北澗經雷院出唐家橋

西溪路

三橋（西溪梵隱志）溪有三橋下多植柳濃陰夾道

東西兩涯民居臨水花木周廬亦稱花市（釋大善三橋柳詩）綠楊夾岸兩依依覆遍虹梁風日微青葉交濃忘夏至白花漫散識春歸人家傍樹張茅店鳥雀乘陰刷羽衣昔日笙歌聞載酒只今惟有鷓鴣飛

金橋 西溪梵隱志 在溪市北建炎間金四將軍從張伯英戰死其妻歸舊廬築橋爲資冥福鄉人稱爲金四娭橋橋下垂柳獨盛

得仙橋 西溪梵隱志 在龍歸塢紹興間有老翁朱姓者不火食能前知儵然坐橋而化橋跨小澗以仙翁得名

安樂橋 西溪梵隱志 在唐家山故安樂山下永興寺外跨澗片石傳是神僧濟顛所造

忠義橋 西溪百咏序 溪市三橋惟此橋最大居中

虹起石色光瑩宋孫侯所建也兄弟愷篤故名忠義

陸家橋〔西溪梵隱志〕四明象山陸氏子乃子靜先生裔家於卧象山下今陸家橋存焉〔董嗣杲過周陸隱居詩〕過橋流水半清渾

東澗橋〔西溪百咏序〕小福清菴在西溪東澗橋內〔西溪梵隱志〕福清菴近安樂山清幽夐絶宋隱士邁子山有花覆石橋閒戲馬葉齊山寺亂啼鸎之句

水柵橋西溪百咏序西溪市北有柵橋乃巡稅二司設以徵商者今惟橋存焉

朱橋西溪梵隱志閑林埠黃山渡口南出十里即朱橋江土人相傳朱橋是貴人朱清擔柴路釋大善朱橋詩江潮不畏海門遥進浦雲生第二橋乍入松濤旋作雨忽翻竹浪又爲潮遠來貨物舟人識初到商人店主招夜泊客燈漁火伴月明沙岸草蕭蕭

城内外諸橋

西湖水自清波門入流福溝至轉運橋與湧金門河合流以通南北諸河爲橋八

宣化橋【萬曆杭州府志】舊名淨因今俗呼爲懊來橋【夢粱錄】臨安府治前曰州橋俗名懊來葢以到訟庭者至此心已悔也故以此名呼之

戒子橋【夢粱錄】在舊慈幼局前

樓店務橋【錢塘縣志】在黃冊庫前庫舊在府治東

【成化杭州府志】自此折而北爲流福橋【錢塘縣志】按舊址在今水溝巷對甘泉菴地橋廢久矣但湖水一支自此而北橋在則水道可通橋廢則水道愈塞故存其名

流福橋【萬曆杭州府志】舊名閘兒橋

定安橋【夢粱錄】在謝二郎使前【錢塘縣志】在府學

前西通仁和學舊有暗溝繞櫺星門出凌雲橋

凌雲橋〔萬曆杭州府志〕舊名凌家橋〔錢塘縣志〕俗名廟橋府學路舊由此入故曰凌雲

福寧橋〔萬曆杭州府志〕舊名福壽東達油車巷今入織染局

轉運新橋〔萬曆杭州府志〕入運司〔錢塘縣志〕運司二門内有玉帶橋通湧金池環署合流出新橋西湖水入湧金門湧金池而東與轉運橋水合流過三橋至衆安橋達南北諸河爲橋二十有四

湧金橋咸淳臨安志介於湧金三池之中有扁錢塘縣志在運司後其水從西湖水口來少北爲湧金池金華將軍廟跨其上

轉運橋夢粱錄在五聖廟西萬曆杭州府志舊名度子橋

永安橋咸淳臨安志在俞家園張府後鑷子井湖水由此注出六房後夢粱錄在度牒庫後巷即五聖廟橋

如意橋咸淳臨安志在六房院前錢塘縣志西湖

志曰六房巷舊有如意橋橋在街北與臺後對

臺後橋〔萬曆杭州府志〕在宋御史臺後因名

木龍橋〔萬曆杭州府志〕又名太常後橋以上四橋俱入織染局〔夢粱錄〕自西樓酒庫側三橋南入惠遷橋西過惠遷井曰太常寺後小橋

惠遷橋〔夢粱錄〕在西樓酒庫前原呼金文庫橋〔萬曆杭州府志〕水自湧金橋來至此入三橋河舊名金文橋以宋金文酒庫故名

普濟橋〔萬曆杭州府志〕上有華光廟〔夢粱錄〕在斷

河頭五顯祠後（錢塘縣志）華光廟今在平陸廟後少西土人築三石鋪於地題曰橋

施家橋（萬曆杭州府志）在舊龍翔宮後（夢粱錄）在南眞道館前

侍郎橋（咸淳臨安志）郎簡字叔廉王荆公有寄詩甚稱其賢以工部侍郎致仕居此里人德之遂以名橋（夢粱錄）在羅漢洞巷對（王逢與台州吳子中過侍郎橋客樓夜話詩）主簿別來久掛名材傑間挑燈長說劍閱世未歸山石匱波上閣玉門天外關心期遂雄覽華頂厠仙班（王逢詩注）至正壬辰嶽寇犯杭時樊時中執敬爲浙省叅政急禦於橋死之

三橋（咸淳臨安志）在西樓金文正西酒庫北（夢粱

錄在韓府南曰三橋子武林舊事都城自舊歲冬孟駕回則已有乘肩小女鼓吹舞綰者數十隊以供貴邸豪家幕次之翫而天街茶肆漸已羅列燈毬等求售謂之燈市自此以後每夕皆然三橋等處客邸最盛岳珂夢尚留三橋旅邸詩天上歸來打六更夢回搔首正瞢騰玉霜初上三更月絳縩猶明九市燈聲徹銅魚催勘箭影斜金雀在觚棱帝鄉東望重回首佳氣何時到五陵

軍將橋咸淳臨安志在三橋北夢梁錄在韓府南

曲阜橋咸淳臨安志在韓府前萬曆杭州府志在河之西跨街南北西湖水由此入西河

施水坊橋咸淳臨安志在井亭橋南

井亭橋（咸淳臨安志）在井亭坊東（夢粱錄）在洪福橋東（仁和縣志）以相國井得名宋煮壍庫在此

洪福橋（咸淳臨安志）在清和坊東（夢粱錄）在八字橋南（仁和縣志）西有楊和王府

鞔鼓橋（咸淳臨安志）在洪福橋北（西湖遊覽志餘）宋太學造工之初鳴鼓集飯有劉耆者山東來目雙瞽善聽聲過之問曰此何地適聞鼓聲官氣甚旺旁人以建太學語之耆曰若如此則不出宰相永無火災所以自中興以來六七十載絕無鬱攸

之驚而未聞有爰立者嘉泰中高文虎爲祭酒欲爲陳自强之奉遂謂鼓壞請更鞔之未幾自強正拜遂以爲更鞔堂鼓而自強破揆席之荒也名其鞔鼓之所曰鞔鼓橋

馬家橋（咸淳臨安志）在鞔鼓橋北（夢粱錄）在洗麩橋南

八字橋（咸淳臨安志）西轉入清湖橋（夢粱錄）在十官宅前（萬曆杭州府志）舊名洗麩橋與清湖橋成八字

江學士橋〔仁和縣志〕以學士江曉居此故名

石湖橋〔萬曆杭州府志〕以宋相范成大號石湖居此故名又曰石灰橋

結縛橋〔咸淳臨安志〕在沂王府前

衆樂橋〔萬曆杭州府志〕東西河路通南北舊名下瓦後橋〔仁和縣志〕與衆安成八字故亦名八字橋

衆安橋〔萬曆杭州府志〕南北跨大街〔夢粱錄〕出御街投北衆安與觀橋皆平坦與御街同蓋四孟車駕經由此兩橋轉西禮部貢院路一直過新莊橋詣景靈宮行孟饗禮也〔仁和縣志〕上有施全廟全嘗伏此橋下刺秦檜被執

國朝雍正九年總督臣李衛因建南糧倉開濬運河與衆樂橋同修

西湖水自湧金水門入溜水橋東行至曲阜橋入西河爲橋五

溜水橋〔錢塘縣志〕康熙四十四年織造府孫文成大啟水門引湖水入城開河廣五尺深八尺至三橋折而南又轉東至府前而止備

聖駕南巡

御舟出入

紅蓮花橋

白蓮花橋

石橋

曲阜橋 錢塘縣志並在駐防城内

西湖水自衆安橋轉北由度生橋出武林水門爲

橋十

清寧橋 萬曆杭州府志舊名度生橋俗呼鵝鴨橋

咸淳臨安志原名北橋夢粱錄投東入延定坊仁

和縣志康熙二十六年重建

安國橋〈咸淳臨安志〉在懷遠坊内〈萬曆杭州府志〉

又名北橋

軍頭司橋〈萬曆杭州府志〉貢院在東院坊在西臨

大街〈仁和縣志〉宋時文思院在此康熙二十六年

重建

清遠橋〈夢粱錄〉在普寧坊東〈仁和縣志〉宋時南煮

庫在此康熙二十六年重建

仁和倉橋〈夢粱錄〉在仁和縣衙對巷〈仁和縣志〉康

熙二十六年重建

胭脂橋仁和縣志舊名葛家橋

天水院橋夢粱錄在六部架閣前仁和縣志宋時

有草料場

百萬倉橋咸淳臨安志在淳祐倉前

中正橋萬曆杭州府志俗呼斜橋

弔橋萬曆杭州府志便橋武林水門裏

西湖水自清湖橋轉西至中正橋出武林水門爲

橋十有三

清湖橋萬曆杭州府志八字橋河西跨街南北自

此而西一帶名清湖河

黑橋〔咸淳臨安志〕在左藏庫東〔仁和縣志〕今廢

左藏庫橋〔仁和縣志〕宋時左藏庫近此今廢

安濟橋〔夢粱錄〕在楊駙馬宮前投西

安福橋〔咸淳臨安志〕在安濟橋西通太學前新街〔夢粱錄〕潘園巷路通接洋街路直抵故太學

丁家橋〔咸淳臨安志〕在安福橋西

長生老人橋〔夢粱錄〕在霍使君廟前

紀家橋〔夢粱錄〕在國子監前〔萬曆杭州府志〕西塊

爲按察司西監〈仁和縣志〉按察西有監橋與車橋相接橋上築駐防城〈西湖遊覽志〉元時改黍驄橋北察院在焉

車橋〈夢粱錄〉在國子監後〈仁和縣志〉宋時車馬門近此

楊四姑橋〈萬曆杭州府志〉舊名長壽橋〈仁和縣志〉以近長壽寺故名

教場橋〈仁和縣志〉在教場門東達觀橋大街舊名大新莊橋

師姑橋〈夢粱錄〉在鎮城倉西〈仁和縣志〉亦名獅虎

橋康熙二十六年重建

中正橋見前

西湖水自衆安橋轉北迤南至鳳山水門爲橋二十有六

清寧橋見前

新橋〈夢粱錄〉在新安坊東〈萬曆杭州府志〉舊名新安橋上有千聖廟〈仁和縣志〉康熙二十六年重建

棚橋〈咸淳臨安志〉在新安坊内〈萬曆杭州府志〉因近棚心寺故名〈仁和縣志〉康熙二十六年重建

李博士橋〔夢粱錄〕在武志坊東〔萬曆杭州府志〕李寺主簿李舜臣之子宋寧宗嘉定四年舉進士歷轉運幹辦行在諸軍審計司進對稱旨遷武學博士嘗寓居此巷以修武志故名
性傳字成之宗正

其橋曰博士橋巷曰武志坊

芳潤橋〔錢塘縣志〕舊名炭橋東值豐樂俗訛豐爲風有炭長風高之謠歲久火災因建真武廟以鎮之易名水德

日新橋〔咸淳臨安志〕日新樓橋在水巷橋北

永清橋〔夢粱錄〕在舍人橋北〔錢塘縣志〕俗呼水巷

橋

平津橋〔萬曆杭州府志〕俗名猫兒橋〔夢粱錄〕在賢福巷東〔七修類稿〕吾杭正統丙子秋猫兒橋河水五色旬日方解不一月其地陳綱中省元始知秀氣因人而呈也

方便橋〔錢塘縣志〕舊名平安橋

舍人橋〔夢粱錄〕在賢福巷北〔萬曆杭州府志〕今廢

亨橋

巧兒橋

寶祐橋〔咸淳臨安志〕並在寶祐坊内

普濟橋〔夢粱錄〕在通和坊北

金波橋〔夢粱錄〕在通和坊東

灌肺橋〔咸淳臨安志〕在融和坊對入巷〔夢粱錄〕南瓦內投西曰灌肺嶺橋

熙春橋〔咸淳臨安志〕在南瓦熙春樓前

清泠橋〔咸淳臨安志〕南通沙皮巷北通漆器墻

鍾公橋〔萬曆杭州府志〕東與新宮橋大河通

新宮橋〔萬曆杭州府志〕舊名宗陽宮橋

望仙橋〔咸淳臨安志〕在德壽宮前

通江橋〔夢粱錄〕在雜賣場西

黑橋〔咸淳臨安志〕在六部橋北〔錢塘縣志〕橋西有義井

州橋〔夢粱錄〕在玉牒所對巷〔萬曆杭州府志〕舊府治在橋西因名

安和橋〔萬曆杭州府志〕原名聖安寺橋

錦雲橋〔咸淳臨安志〕舊稱都亭驛橋〔萬曆杭州府志〕宋名六部橋元名通惠南出鳳山水門至浙江驛河

西湖水自通江橋出候潮水門爲橋五

普濟橋〔萬曆杭州府志〕舊名過軍橋

水門橋

保安橋　在撫署西

保安閘橋　在撫署東

諸家橋［錢塘縣志］一名車駕橋宋有車駕司

西湖水自新宮橋迤北至田家橋出武林水門爲

橋十有九

三聖橋［萬曆杭州府志］舊有三聖廟故名

鐵佛寺橋［成化杭州府志］舊名佑聖觀橋

榮府橋俗名府橋［夢粱錄］在榮王府看街前［萬曆杭州

府志〕宋榮王府在橋東因名

柴垛橋〔萬曆杭州府志〕舊名太和

薦橋〔夢粱錄〕在富春坊東〔錢塘縣志〕一名清泰上有英濟廟以祀潮神今名清泰菴

積善橋〔萬曆杭州府志〕舊有回回拜佛堂俗呼回回新橋

豐樂橋〔咸淳臨安志〕在善履坊東

油局橋〔夢粱錄〕在善履坊東曰油蠟局橋〔萬曆杭州府志〕舊名新橋

鹽橋〔仁和縣志〕上有惠濟廟即蔣侯祠故亦名惠

濟橋

仙靈寺橋〔夢粱錄〕在仙靈寺東

登雲橋〔萬曆杭州府志〕宋時有平糴倉貢院在其

北〔仁和縣志〕每棘闈榜發獲雋者由貢院赴布政

司飲宴鼓吹導引必登此橋取登青雲之義故有

是名

西橋〔仁和縣志〕一名塌坊橋東有宋時御酒庫

通濟橋〔咸淳臨安志〕在豐儲倉後葛家橋東〔萬曆

杭州府志俗名梅家橋仁和縣志宋時法物庫在此

鷺鷥橋在貢院東仁和縣志自鷺鷥橋北東至橋南一帶河俱塞水復至梅家橋落北

梅東高橋

小梅家橋夢粱錄在御酒庫北

白洋池橋仁和縣志河通白洋池因名

方家橋仁和縣志白洋池北爲方家橋

田家橋咸淳臨安志田家普濟橋萬曆杭州府志自東橋以下俱

接連大河

西湖水自軍頭司橋轉西由觀橋通西河至教場橋出武林水門爲橋五

觀橋【咸淳臨安志】在報恩坊北過此橋轉西一直至新莊橋入萬壽觀【萬曆杭州府志】跨大街南北自此而西一帶爲觀橋河【仁和縣志】東南爲貢院牌坊【西湖遊覽志】吳越王建題其梁曰吳越王寶正六年辛卯四月八日因建錢明觀造此石橋觀橋之水自東而西過青蓮橋祥符橋折而北合清湖之水

闊板橋【仁和縣志】即舊志稱貢院橋【萬曆杭州府

志舊貢院在此

藩封橋夢粱録在藩封酒庫前仁和縣志即今小

橋

祥符橋咸淳臨安志在祥符寺前仁和縣志宋北

煮庫在此東有春風樓

迴龍橋仁和縣志即舊志小新庄橋過西落北歷

教場師姑斜橋出武林水門王同祖迴龍橋望駕詩兩行衛士錦宮袍

萬歲聲常徹九臯過盡羽旗

風細細綵雲不動御爐高

西湖水自鳳山門外繞城河入慶春水門落新壩

合東運河而出艮山水門爲橋九

土橋（仁和縣志）舊稱泥橋向逢霪雨淋漓行者裹足不前里人李茂玉創改石橋往來稱便

東横河橋（錢塘縣志）又名横河第二橋

西横河橋（錢塘縣志）又名横河第一橋

萬安橋（錢塘縣志）在淳祐橋北

菜市橋（萬曆杭州府志）慶春橋舊名菜市在慶春門裡

太平橋（萬曆杭州府志）在菜市橋北

新橋〔仁和縣志〕一名廣積倉橋康熙年間重修

駱駝橋〔仁和縣志〕跨西街不通水

壩子橋〔仁和縣志〕橋洞有三相傳爲魯般所造北

數武即艮山水門

西湖水自萬安橋迤南至斷河頭爲橋六

淳祐橋〔錢塘縣志〕在章家橋北

春熙橋〔萬曆杭州府志〕今名章家橋

安樂橋〔錢塘縣志〕在平安橋北

平安三橋〔萬曆杭州府志〕俗呼豆腐三橋

平安二橋〈錢塘縣志〉俗呼豆腐二橋

平安一橋〈錢塘縣志〉一名鬬富橋俗訛豆腐

西湖水自鳳山水門出城由慶豐鬬直抵江干閘

口爲橋十一

慶豐橋〈西湖遊覽志〉慶豐橋之水入城爲六部橋

其上流爲岸橋

南新橋〈西湖遊覽志〉沿城而西爲萬松嶺下嶺爲

松林街其東爲車子巷

柳翠橋〈西湖遊覽志〉柳翠巷内相傳宋時妓女柳

翠所建

海鮮橋 西湖遊覽志海鮮巷内石長丈餘其文如魚龍藴藻之狀巧如繪畫蓋宋時故内物也

梁家橋 西湖遊覽志進九曲巷出青果園

諸橋 西湖遊覽志通上輗路

美政橋 西湖遊覽志宋有玉津園

洋泮橋 西湖遊覽志有龍王廟萬曆中建海月橋於橋南

海月橋

化僊橋

進龍橋（西湖遊覽志）近進龍浦

西湖水自候潮水門出城由抽分廠爲沙河北抵

艮山門爲橋六

嘉會橋（西湖遊覽志）通貼沙河之水入城貼沙河

一名裏沙河舟筏所經北抵艮山門者

蕭公橋

濟川橋（西湖遊覽志）在抽分廠前初名欏木橋相

傳錢氏偏據時旁堆欏木俗因呼之又謂普濟橋

或曰因舊有普濟寺得名正德六年主事王光佐重建改今名

利津橋 西湖遊覽志 北爲鐵幢

跨浦橋 西湖遊覽志 跨浦橋街一名衆義巷

大通橋 西湖遊覽志 傍有銀杏樹爲艤舟渡江之所今沙漲去岸者二十里矣

西湖水自武林水門出城由清湖閘過陡門橋通上塘河爲橋二十有八

崇福橋 咸淳臨安志 在北郭稅務前端平二年殿

司建（萬曆杭州府志）在吴山驛西

餘杭橋（西湖遊覽志）宋端平二年建東通猪圈壩其時有北郭稅務

新河橋（西湖遊覽志）橋下爲新河坊口乃張士誠所開者舊有廣惠廟宋康定元年建以祀廣德王張渤者遞代褒封二月八日傾城士女集焉

下堰橋（仁和縣志）在餘杭橋側

過軍橋（仁和縣志）即渡船橋宋時神武鋪在此

永清橋（仁和縣志）今名新橋

張家橋（仁和縣志）在新場宋時近下界新倉

天宗棧庫橋（咸淳臨安志）在上閘東陸家場前（仁和縣志）今名道塘橋宋時天宗棧庫在天宗水門內

清湖上閘橋（仁和縣志）宋天宗煮庫在此

清湖中閘橋

清湖下閘橋

上陡門橋（萬曆杭州府志）在上閘南

中陡門橋（仁和縣志）在崇福橋北

中興永安橋（仁和縣志）在上陡門西宋紹興丁巳重建

馮檝中興永安橋記　水行乎地中大爲江河淮濟小爲溪澗井泉汲而取之引而導之可以充灌漑具飲食資滌濯備塗澤然可用而不可犯可涉而不可履古之聖人設爲方便使犯之而不溺履之而不蹈去其害而就其利者蓋有道焉於水之直流而遠者作舟船以行之於水之横流而近者設橋梁以通之凡人往來乎四海萬里之外水潦莫能爲之阻者舟之利固大而橋之功亦居多今夫道途之間一水之隔深不可舟淺不可涉咫尺之近如在千里有橋濟焉頃步得達兩山相瞰水流其中滙立萬仞其險可怖彼不能至此不可往有橋濟焉如履平地平原曠野穿渠走水水欲常運渠不可堙渠通水流行者有阻有橋濟焉二俱無礙然則橋之爲用大矣哉東南之地勢最趨下受百川水潦之歸隨流上下固有舟矣載流而過非橋孰能濟之府北十餘里號北關鎮商

賈騈集物貨輻萃公私出納與城中相若車馳轂擊無間晝夜而河流阻乎其間舊有三石橋行者賴以獲濟居北而最大者曰永安建中靖國初僧舜欽募緣成之積有歲年日就隳損經由不敢俯視慮其覆墜人人寒心鎮民耆艾陳德誠數往觀焉遂萌濟衆念願同興修同儕余夔施宗宥等及僧梵海結約募緣自紹興丁巳仲秋鳩工聚財至今年戊子初春告成號曰中興永安橋云

下陡門橋（萬曆杭州府志）在得勝橋西

德勝橋（咸淳臨安志）舊名堰橋韓世忠於此掩擊苗劉故杭人呼爲德勝一作得勝

袁家橋（仁和縣志）在得勝壩東北今塞

西楊婆橋（萬曆杭州府志）在東楊婆橋西洪武初

重建

東楊婆橋〔萬曆杭州府志〕在長板橋北

興福橋〔仁和縣志〕往塘南艮山門〔萬曆杭州府志〕

舊名潮王橋誤

通隱橋〔仁和縣志〕在興福橋側

潮王橋〔仁和縣志〕廟側小橋以潮王廟而名

應家木橋〔仁和縣志〕在藺橋東萬曆杭州府志作

應家橋

大安橋

永濟橋

戚公橋（仁和縣志）在土神祠後

大興橋

東新橋（仁和縣志）往五里塘以進艮山門有東新關

杭天地皆明白山川忽老蒼柳眉遮舊影梅頷點新粧客裏急先務橋邊問短航

（朱南杰東新橋値雪詩）閶闔入帝鄉飛雪出餘

西湖水自艮山水門出城與清湖閘水合流至東新關出東新橋爲橋二

艮山弔橋

施家橋

謹按橋梁在湖面者原可分路登載惟城内城外河道湖流所居甚遠不止吳山一路故以城内外諸橋别之再園亭非現在所有者皆列入古蹟惟橋梁重關水利雖古有今廢而舊址現在可考或因時制宜後有當修復者故仍載本門

西湖志卷之八

西湖志卷之九

園亭 附書院

園囿以毓草木亭臺以望氛祲王制所有事也而藻耀山川輝映雲日亦足以潤色太平西湖自六龍巡幸勝迹長留而賢達者流投軌接軫即林臯以結宇望雲壑以考室向非際會昇平未易覯斯美盛昔人因名園之興廢知洛陽之盛衰有以也志

園亭

孤山路

聖因寺花園　在孤山之南聖因寺内康熙四十四年
聖祖仁皇帝省方幸浙恭建
行宫於孤山之上西首爲園雍正五年欽奉
上諭改爲聖因寺即園中
萬歲樓恭奉
聖祖仁皇帝神御龍牌俾臣民萬世瞻仰内有
御書光碧亭雲岫閣並雙桂軒皆林巒絶勝處恭紀名勝
西湖山房　在聖因寺内正殿東南
聖祖仁皇帝御書題額北爲攬勝齋恭紀名勝

御書雲峰四照亭　在孤山巔聖因寺後雍正七年總督臣李衛建十年
御題雲峰四照扁額奉懸亭上恭紀名勝

放鶴亭　在孤山之北宋和靖處士林逋故廬也元至元間儒學提舉余謙既葺處士之墓因植梅花數百本構梅亭其下郡人陳子安以處士妻梅子鶴不可偏舉乃持一鶴放之遂構鶴亭後與梅亭並廢明嘉靖間錢塘令王釴重建曰放鶴亭崇禎壬申鹽運副使崔世召新之李日華重修放鶴亭記昔人次第隱逸以

聲光泯絶邈不可追如披裘石戸推居太上余曰此程品之論也亦憎夫借逕終南佐命句曲者耳夫隱品當程而隱材尤當覈璞惟引虹是以貴其不凋劍惟犯斗是以惜其終掩彼碌碌錚錚者譬如猿蹲樹杪鷇飲澗阿頑然有生一無表見則眞深山野人何從覓幾希之異而命之隱君哉宋和靖先生嶔嵜歷落之士也應制科不第退隱錢塘明聖湖初亦婚娶生子洪著有山家清供一編每稱先人非不妻而妻梅不子而子鶴也祥符天聖間二虜日驕韓范之略未能綏靖忠佞糅襍丁夏之黨互為水火先生咿吟漆室紆軫於懷故發其遺書有曾無封禪之句所賚之志概可見矣當日有繪湖景裝軸鬻錢湖上於林麓端標數字云林君復放鶴處先生見之曰世亦知有老逋耶後人想象其處作亭非先生自亭也先生一日倚杖柴門得句云夕寒山翠重秋淨鴈行高吟諷滿意抵掌曰平生讀武侯傳未嘗不心折其鴻樹然視余今日鑿句於翠綠中覺神韻孤上翻似過之過之

者軼之也亦驚之也先生未嘗忘世世亦不能忘先生想見點雪冲虛緜鏇不設八瀛照影指縱由心飄蕭塵𡏖之表先生與鶴其俱在耶闕崔君仲徵沆瀣耿亮丰采毅如生平宦轍所經惠澤煦若春霖風稜凜於霜鍔一觸璫焰幾燎崑墟幸霈新恩大節昭布來佐鰈司貢我邦國迴翔湖山之上狎主騷壇之盟其品與材與和靖先生而兩雖其顯晦夷阻判乎各遭然皆金玉其音而糠粃萬有者也崇禎壬申嘉平月友人陳則梁以書來云崔使君劃廉標勝孜孜未替前月一新湖心亭藍山人田叔監之韓太史求仲記之今又新放鶴亭徐文學仲麦監之吾子應記之余謝不敏既而曰是誠在我余既慕崔使君之品與材每坐馳明聖湖頭即胷中着兩和靖而生平詮次隱逸所耿耿欲吐如是敢附見之

歲久圮

國朝康熙十二年巡撫范承謨重葺布政使李之粹榜

曰林君復放鶴處三十五年

聖祖仁皇帝御書舞鶴賦勒石孤山恭建

御碑亭於其上

平湖秋月亭　在孤山路口舊爲望湖亭康熙三十

八年

聖祖仁皇帝御書平湖秋月爲西湖十景之一遂建亭於

此恭紀名勝

勾留處　前浙江巡撫范承謨陞任福建總督去浙

時嘗取樂天未能拋得杭州去一半勾留是此湖

之句書勾留處於湖心亭康熙三十八年

聖祖仁皇帝臨幸西湖

御書湖心亭額遂移范書於孤山放鶴亭之南建亭以懸之五十八年承謨子時崇爲福浙總督重加修葺繚以石垣亭臨方塘悉栽芙蕖周遭雜植花木後爲高軒數楹軒以舫齋環以曲廊左構重樓臨池爲水閣潔淨軒爽邦人懷承謨舊澤猶稱范公書院云

敬一書院　在孤山四賢祠之右康熙二十四年巡

撫趙士麟建每月之朔集紳士耆老宣講

聖諭於此至望日會師儒講學旣擢去士民即以祠之

趙士麟西湖講堂詩二首佳麗稱兩浙風景首西湖院院仙家宅紛紛佛者徒於此有講堂乃在孤山隅月吉須讀法講說資詩書煌煌十六條

帝言合典謨勸民戒游蕩勗士學唐虞游蕩非小害何以辯賦租唐虞亦易效孝弟可爲模能勉即上智不移乃下愚古來歌舞場最易負居諸撫軍受命來所重在封疆今者與多士稱說惟先王迂闊頗自笑功効何由彰學優乃能仕仕學須審詳爲學貴知本亦如築斯堂堂基苟不固棟宇徒輝煌風雨能飄搖欹斜乃其常鑒此各自勵先儒即周行討功與謀利病甚怠與荒他日翊社稷還如處膠庠

西爽亭　在孤山聖因寺之西雍正八年總督臣李

衞建詳名勝

褒忠亭 在孤山路口關帝廟左爲前分巡溫處道陳丹赤建丹赤死祖宏勳之難康熙三十三年

詔贈通政司通政使謚曰忠毅

聖祖仁皇帝御書名垂青史四字以賜因建是亭

快雪堂 秀水馮夢禎開之以南國子祭酒免遂不復出築室孤山之麓家藏快雪時晴帖名其堂曰快雪今爲司農嚴沆別業

張遂辰晚留孤山草堂詩 孤山草堂絕可憐湖深渚綠正芊綿頻年水郭蕩飛絮昨日春衣過禁煙笛近客依燈火岸酒闌人返夕陽船閑遊但使

心情在隨處風花似渭川

清風草廬　在陸宣公祠左前吏部尚書徐潮别業潮巡撫河南時

聖祖仁皇帝嘗

御書凜矣清風四大字

賜潮潮因以名其廬凜

聖訓也中有樓舊名風滿樓後取東坡句改雨奇晴好之樓背倚石壁爲軒數楹修竹萬竿參蔽天日湖上園榭雖多銷夏者以此爲選勝場焉沈近思清風草廬詩結屋

蒼厓下風來蘋末多湖光收玉鏡山翠滿雲蘿涼
月忽移榜清秋一放歌因風懷吏部高躅寄庭柯

西湖書院　明成化間布政使甯良等建以居大理
卿郡人夏時正名孤山書院西太乙宮故址也建
書庫捐贍田以待四方學子又名西湖書院[夏時正孤
山書院種梅方伯祁陽甯公攜樽見過詩]占斷層
崖學種梅呼朋踏破白雲堆自憐結屋青山住不
謂乘春畫舫來竹下倒裳迎使節花間供具促吟
杯都非詒遣旌求急鷗鷺無煩著意猜[徐奇西湖
書院詩]天上歸來晝錦行一區書屋傍湖成身如
五柳先生懶心似孤山處士清松下研硃朝露滴
竹西開卷夕陽明遙知載述
中宵候萬丈文光北斗平]歲久圯
國朝康熙二十五年督學王掞於跨虹橋之西重構爲

講學之所門對麯院中爲講堂三楹後爲層樓翼以廊廡爲諸生肄業之所仍名西湖書院云

崇文書院　在跨虹橋西明萬曆間巡鹽御史葉永盛視鹺之餘集內商子弟於西湖之跨虹橋西授以題命各就舫中屬文舫皆散去少焉畫角一聲羣舫畢集各以文進面定甲乙名曰舫課去官後商士思之就其地建書院中奉朱子神位而以其後寢祀永盛春秋配饗即以餕餘爲舫課櫝其文於鹺使者評隲焉

國朝康熙四十四年

聖祖仁皇帝御題正學闡教四字

賜爲額爰鼎新之榜曰崇文中爲饗堂闢其左爲亭敬摹

御書勒石崇奉後爲敬修堂爲諸生齋舍雍正十一年鹽

驛道張若震重修規制大備（姚之駰重修崇文書院記治世教育人材）

成均以萃八方之士郡縣學以萃鄉國之士而又

設爲書院以講學其中鰲湖鹿洞自昔爲昭今

聖天子在上特於省會書院大沛殊恩良以書院之建

學校之助也然非官斯土者以教育人材是亟爲

之振興而鼓舞則其事亦難永久而不敝西湖故

有書院名崇文爲新安人士肄業之所明直指葉

公雅有造士之德因創斯地以尸祝之堂皇之上

敬祠徽國文公歲祀罔缺吾鄉士大夫習禮於斯

兼課文藝聲華鵲起科第蟬聯蓋百數十年於茲矣康熙四十四年恭遇

聖祖南巡

御書正學闡教之額頒賜院内日華雲爛朗耀湖山多士益爭自濯磨文風日上雍正十一年大都運桐城張公來督鹺政公以黄閣世家鴻文駿業昭昭在人耳目蒞任後恤商惠民庶政具修而尤以教育人材爲己任春秋書院祀事必躬必親酹爵之餘恒集諸生諄諄以進德修業相勗因環顧祠宇多爲風雨剝蝕且講堂誦舍缺焉未周無臯比之座學徒末由矜式慨然思所以振興而鼓舞之爰命鹺商閱其廢缺酌所修舉凡木石之需甓堊之費計鏹如干延師之脡脯集課之膳修優奬之楮頴閱年計鏹如干兩分鹺各爲捐貲餘俱按引輸費歲以爲常鹺業諸君罔不踴躍從事一時祠宇堂舍煥然稱鉅麗觀公乃慎擇經師延進士施君學川爲設絳帳由是策杖負笈之徒蒸然雲集會而課者月至三四百人校其文而甲乙之公加以品

題優其獎賞多士莫不舉手加額曰而今乃知文之崇也夫崇文者豈徒揚芳摛藻掇青拾紫而已哉周子曰文所以載道程子曰編之乎詩書而不愧措之乎天地而不疑此爲傳世之文夫文章性道原自胎合學者習其辭究其義以之潔身而浴德以之經天而緯地皆於文焉始終之今者敬瞻
宸翰當思學何以正教何以闡昔文公誨士必先器識而後文藝凡我同學之人務期砥躬礪行上以答
盛朝造士之弘恩下以體我公樂育之雅意横經問業一惟嶽國公是景是仰由是發爲文章可以麗日星垂金石顯爲事業可以立丹陛奠蒼生則其文斯爲大文其崇斯爲至崇矣多士戴公之德謀一言以鑱諸石余不敏向附崇文之末班恭承嘉惠竊與有榮觀焉遂不辭而爲之記

曲院風荷亭　在蘇隄跨虹橋西康熙三十八年
聖祖仁皇帝御書曲院風荷爲西湖十景之一遂建亭其

處內有迎薰閣東爲望春樓恭紀名勝

御題竹素園 在湖山神廟西雍正九年總督臣李衛

闢地爲園創建亭宇十年恭奉

皇上御書竹素園三字額懸正廳內有流觴亭水月亭

臨花舫觀瀑軒聚景樓俱擅湖山之勝恭紀名勝

流觴亭 在竹素園內引桃溪之水屈曲環繞可以

流觴李衛流觴亭題額西湖名勝甲天下所少者

飛瀑橫空懸流直下此唐宋諸賢吟咏之餘

未能無遺憾也余既改建漢關壯繆侯神祠於金

沙港頭具勝槩祠之北岸尚少映帶創爲湖山神

廟以爲後障有泉一道循山而下噴珠灑雪響珮

鳴環曲折流貫於祠之右偏豈前賢搜剔未盡抑

山水之勝亦必待其時而始顯耶行則聲隨坐可手掬即仿以古人流觴之製詎曰不宜結亭其傍以志西湖瀑流之勝實自今日始

水月亭　在竹素園內流觴亭之南前臨湖面後繞溪流水月交輝此爲絕勝（李衛水月亭記）余既建湖山神廟於曲院荷風之西而列十有二月及閏月花神像以配之山水之明秀草木之英華數千年遊屐所往來耳目所應接編戶之民終歲食湖之利卒未知湖山花柳之有功於人今而後有所以酬報之矣因念和風化日

聖世之光華無物不照無遠不被而獨於暮煙方合一輪行天嵐岫沉波星河倒影登高望遠則鏡面平鋪鼓楫中流則金光蕩漾桂魄蟾光映西湖而倍加精采生居湖上與往來湖中者宜其懷思眷戀而不置也夫太陰垂照幽隱必周月光之非西湖

得私豈待言哉然而境偏則眼界不寬地僻則襟懷不曠有山無水則嶔崎而無所與容有水無山則泛濫而不知所極山不環聚則月之精神散而不收水不澄清則月之光彩淆而不潔無亭臺高下之勝則不能掩映成奇無橋梁堤岸之繞則不能滉瀁生致而且霜深雪積見月而感慨生巨壑深秋得月而毛髮豎甚至孤鶴橫江峽猿嘯夜荒郊僻野地闊人稀月之光華其亦無所棲泊矣豈若西湖之上自一鉤以迄如輪見者無不賞賞者無不愛惜流連而不能自已上而冠蓋下而擔負莫不朝中秋而暮元夕也猗歟盛哉何其悅人目而怡人情也湖山神廟之西剩有隙地清泉一道曲折流繞其間地既高曠泉復縈洄築亭其上而顏之曰水月落成之日杭民聞者驚告見者欣喜

余乃進而諭之曰

聖天子奮至德之光建中和之極以普被萬民爾民歲獲豐盈心志和暢以故得優游閒暇徜徉於名山勝水之閒既卜其晝又卜其夜領略此朔望晦弦

之景象夫亦稱仁講讓力穡服疇退而思所以答離明之治則不禁跂予望之

蘇隄春曉樓　在蘇隄望山橋之南康熙三十八年

聖祖仁皇帝御書蘇隄春曉爲西湖十景之首恭建

御碑亭雍正八年總督臣李衛以亭隘不稱瞻仰爰建岑

樓崇奉

天章雲霞絢彩遂於樓側復構一亭題曰曙霞恭紀名勝

關帝祠花園　在金沙港雍正九年總督臣李衛既

修建關帝祠遂於祠西闢地爲園由正殿廻廊啓

徑而入疊石爲山疏泉爲池襍蒔卉木創置亭宇

軒楹玲瓏闌楯銜接上有星橋月榭遠矚全湖之勝望之如十洲三島眞神仙洞府也詳名勝

垂釣亭　在關帝祠內俯臨金沙澗水淨沙明白居易冷泉亭記云可垂釣於枕上斯亭得之故名

丁家山亭　丁家山在金沙港西南上有高阜平臨湖曲雍正九年甃石爲磴道建亭其上李衛丁家山亭題額

關壯繆侯祠南對丁家山草木蒙翳未稱眺覽余方周視審度思所以增飾之適奉

詔入覲嗣即移節保陽今年春承

命來南過西湖重登此山亭臺高下曲磴紆迴片石拔地而起山巔天然一池羣峰攢矗展萼敷華別自成一境界兹山舊不入遊覽志前人題咏寂然無

聞今則笠屐如雲艤舟湖上者又將指此爲第一勝觀矣癸丑暮春題　復於山半更置一亭高下相映山上多紫石玲瓏秀削狀類蕉葉爲軒數楹曰蕉石山房（鷓鴣同吳繡谷遊丁家山新亭詩）百囀鶯闌百舌催游人爭向此山來雙亭半倚林蘿出一壑中分紫翠開笑挽風光歸健筆醉邀湖影入深杯平生野服宜春服惹得松花竹粉回

湖心亭　在全湖中心舊有湖心寺寺外三塔䰟峙明孝宗時寺與塔俱燬嘉靖中知府孫孟尋遺址建亭萬曆中按察僉事徐廷祼重建（西湖遊覽志）萬曆四年僉事姑蘇徐廷祼大叅海虞王笠錢塘尹西蜀姜名同建亭額有太虛一點宛在水中央之題司禮孫

隆重砌四磡升爲重簷改曰喜清閣考聶心湯縣志稱湖心寺外三墖其中墖南墖並廢乃即北墖基建亭名湖心亭復於舊寺基重建德生堂爲放生之所據此則舊湖心寺乃今之放生池而今之湖心亭乃三墖中北一墖之基也

國朝康熙三十八年

聖祖仁皇帝御書靜觀萬類四字又於閣上

御書天然圖畫額雍正五年重加增葺

許叔夏湖心亭詩　孤亭突兀敞高秋風起青蘋紫翠浮目送歸鴻何處去碧天明月夜悠悠

張萱湖心亭即景詩　漲玉周遭瀲灩欲無三潭

深處一亭孤踈鐘度水寺邊寺野艇依林湖外湖日落雲容渾自懶春殘病骨未全蘇開尊不用邀明月已探驪龍頷下珠〔祝時泰湖心亭詩〕湖心塔寺昔曾經孤嶼今來見此亭新水影搖雙檻碧舊山光映四檐青煙花地遠春誰主淵壑風生酒自醒一曲滄浪蘿月白石門長日野雲扃〔王寅湖心亭詩〕雨後湖波漾轉嬌爛銀盤裏坐吹簫四圍蘭槳三千頃雙帶桃花十二橋亭壓蛟宮翻晚照沙沉墖廟說前朝虛窗鷗鳥時來往自識幽情不用招〔劉子伯湖心亭詩〕湖心亭子枕澄波一片湖光似鏡磨春草遠堤盤翠帶好山當面點青螺煙開沙觜飛銀鷺酒瀉仙罍勸玉娥疑向水晶宮裏渡月明猶自沸笙歌〔方九敘湖心亭詩〕滄波縈繞小亭幽來往惟憑一葉舟三墖已沉青草没兩峰相對黛煙浮潭心影動疑鮫室風裏暈飛似蜃樓何用乘槎霄漢去藏鴉門外即瀛洲〔童漢臣湖心亭詩〕春山匝水四簾青繞座輕鷗點綠汀魚影萍開當檻戲鶯聲風暖隔花聽看雲不許通塵騎載酒

惟容度雀舲山閣溪橋吟迴煙波長對此虛亭

花港觀魚亭　在蘇隄映波橋之南康熙三十八年

聖祖仁皇帝御書花港觀魚扁額建亭其處恭紀名勝

三潭印月亭　在放生池之前重建三墖奉

聖祖仁皇帝御書扁額建亭其上恭紀名勝

南山路

問水亭　在湧金門外柳洲二賢祠之左明萬曆間司禮孫隆建爲艤舟解維繫纜之所今爲關帝廟而舟人猶稱問水亭焉王思任問水亭詩我來一清步猶未拾寒煙燈外兼

星外沙邊更檻邊孤山供好月高鴈語空天辛苦
西湖水人眠即熟眠（丁文策問水亭詩）問水亭邊
問水濱西湖常占四時春六橋桃李遙攀檝三竺
煙雲已撩人畫舫纔登簫鼓動油車初出髻鬟新
長年試訊何方泊
逢着鶯花展坐茵

柳浪聞鶯亭　在湧金門南錢王祠右康熙三十八
年奉
聖祖仁皇帝御書扁額建亭其處恭紀名勝

南屏曉鐘亭　在南屏山淨慈寺前舊稱南屏晚鐘
康熙三十八年
聖祖仁皇帝御題十景改南屏曉鐘建亭其處恭紀名勝

雷峰西照亭　在雷峰上峰頂有壇舊稱雷峰夕照

康熙三十八年

聖祖仁皇帝御題十景改雷峰西照建亭其處恭紀名勝

藕花居　在淨慈寺前明洪武間僧廣衍建爲南屏

八景之一

國朝康熙二十三年巡撫王國安重葺去後浙人即以

祠之外樹石坊題曰藕花書院進内夾道皆方塘

廣可數十畝盡栽紅蓮芳氣襲人中構小屏門内

有堂有亭軒窗靜潔後臨新開淨慈寺河藕花尤

盛【王守仁藕花居詩】掩映紅粧莫浪猜隔林知是藕花開共君醉臥不須扇自有香風拂面來

南山亭　在淨慈寺側南屏山麓下有精舍曰壑菴郡人汪之萼廬墓處也菴多奇石疏數偃仰類形合勢清泉周流若環若玦剡木作橋實以拳石竹欄扶之池岸饒嘉木美箭被以芙蓉遊觀者畢集號賽西湖菴側爲嬾窩由菴而上爲幽居洞洞上爲司馬溫公摩崖碑崖側爲米芾書琴臺字其陽爲南山亭之萼之孫守湜建迤邐而上爲文昌祠準提閣祠側巖隙有之萼子于高書叱石崩雲四

大字山徑至此石益奇地益高所見益遠左江右湖如在几席矣

[王曾祥南山亭記]汪君又持龍泉教授歸年居六十矣其子廷對廷揚謀所以樂其志者以西湖壑庵爲曾大父廬墓處中饒迴池沓島露荷金鯽之勝君每樂而安之謂將投老於此菴後踰層崖履積石琴臺嵌空南屏障列餘地徑輪敞可四矚而無以勞安而倦息杖履所及恒嗛嗛焉爰是葺壞焚翳夷堆實窪承蓋以蜓戺階用砥䕶不侈丹冪惟呈素曾不積日爲亭翼然既乃飲衆落成倚檻遼睞則山風颼飀嶺雲嵯峨丹崖蒼張慧日幢豎明湖遠白孤嶼含青貞松老杉機羅駢織經舟緯檝萍聚鳧沒麗矚媚神莫可概舉若邑里隔望而喧埃不及陰暉遞來而茹吐屢變則高空之觀希夷之遊莫有樂於此者矣且夫神物蟄蟠所以全力也曠士晏息所以恬心也心恬體寧機劌不紛撥穢易韻耳虛目明乃以永生是則先生之息此亭也融煦嫗於高

牖滌炎歊於虛甍挹顥氣於爽宇延陽旭於幽扃委順嘉運宣節勞形其不足頤神遠算暢和葆真也歟時流飲旣酣衿裾之屬合詞以稱謂二子誠能樂志而君且與山並壽也因名以南山而揖曾祥記之〔蘇輪雨霽泛舟湖上至壑菴小飲詩〕積雨纔初霽輕舟泝大隄香荷翻碧浪綠樹映紅泥天插羣峯小城横半壁低無人來把釣有客獨扶藜雙搶盤雲出幽禽隔岸啼遣懷長夏好隨意一樽攜入洞穿丹嶂飛泉引素霓木橋何屈曲竹屋任東西躡磴尋高跡攀蘿閱舊題土花寒漠漠石氣冷凄凄虛壁龍蛇走空林鳥雀棲草蟲疑促織山果似棠梨鐘鼓優曇域煙霞桃李蹊倦將苔作席醉欲飲如鯢性癖躭邱壑心閒狎鹿麛幾時餐玉鑰今日煮金虀三竺嵐光合南屏翠色迷歸來明月上一路紫騮嘶〔吳斯銘過壑菴登南山亭和朱彝尊遊南屏韻〕出郭罩輕陰雲防颭車惡須臾涼飈生得穩登山約船開泝空明潑剌池畔泊紅闌鴈齒柱粉壁鳳尾諾左右白淼瀰南北青岸崿綠

澄荷蹋莖黃微柳縈絆解衣循虛廊騁目凭高閣
隊可狎鷗鷺嘯且侶鸞鶴氣爽輕欲飛天碧淨如
垩如何不命酒況有花作箔欣看急觴遞何待銀
瓶索肥比駝蹄烹瑩或熊肪削梟斟羹濃釀魚扠
翅脆薄呼撐面面隱舵樓崇栱欂瑟瑟菰沉米姣
姣蔘吐萼四座方高談全湖已半掠主人揖客入
小有菴名鑿經營適在初肸蠁冀有托墻有數堵
環地僅一弓拓嫪戀切杯棬忠誠矢葵藿衣冠神
游晏子姓拜趨蹌樹人兼樹木松杉栝柏杵植德
園擬淇習禮圃仿矍旁且闢佛龕僧飯煮土鑊專
以給洒掃兼以儲耜鎛導客躡山椒有亭高霍霍
平湖既涵如南山且拱若煙雲疊成帟竹樹亂於
篳玲瓏石丈人誰爲此闃廓疑蹲仍似動將墜忽
又絡或奔或若卧一迎更一却怒類虎毿氃娟賽
女約綽因瞻宋鐫壁山骨供淩鑠易卦及中庸溫
公字嶄鑿足跡疑未經芳名勒盤礴勝境愛題識
逸槩儼今昨云亭泥檢文茲豈所訪落至今好事
多椎拓翠珉攫玉孕當含中醍疥從侵膜祇贏後

來者懸崖恣捫摸餘興未遽窮攀蘿越危礿松風振颼飀塵坱漲滓漠二客不能從童叟甘罰爵淋漓促觥籌飽飣列珍錯計晷迫下舂餺飥代齒臛酩酊荷筩傾咄嗟萍虀嚼竟日得盤辟同鄉聚笑噱婆娑然此一翁亦附抒快樂那可不永言昔有斐然作無負南屏遊抽思詒盍各疇能辨厥味醍醐與酥酪陽春美難繼皇荂調應莫句必力排孱工不在塗飾行行暮靄來孤鴻叫西郭炊縷亘林巒月鈎晃荒寞客方萃輿儓吏將闔鎖鑰似此紀清游孰哂飲狂藥君其三雅擅我聊一醉博佳景追易逋只愁手腕弱有如讀遺經一一添注脚

醒心書屋　在花港之西文學戴大受讀書處大受著世寶醒心畜德諸錄因以名其書屋有山梅古栢掩映湖濱

玉岑書院　在赤山埠督學汪漋校士兩浙七年每與諸生講學其地去任後多士醵金歲修中堂三楹旁爲舫齋軒窗明淨庖湢備具以地少僻左故游跡罕到而空山窅冥水木明瑟抱經之士往往於此誦習焉

匏菴　在南山滿覺院舊址之傍錢塘吳名溢廬墓之所近九溪十八澗泉石深邃樹木蓊翳循山爲廊中構栩栩閣溪流一道縈繞閣前激石聲瀧瀧冬夏不竭隔溪巨竹千竿蔽滿山谷蒼翠可愛閣

爲袁太守于令題額陳洪綬爲書杜句云側身天地更懷古回首風塵甘息機可想見其風致矣卒後即葬於其傍所手植桂樹一株根倚巖石高不盈丈輪囷數圍爲翁山老桂之冠

江湖偉觀亭　在慈雲嶺

敷文書院　在鳳凰山西嶺宋爲報恩寺元廢明弘治十一年浙江右叅政周木因廢寺舊址改建萬松書院上有芙蓉巖可汲亭石匣泉稍西有水雲亭振衣亭中有飛躍軒西有留月臺東有玉湖臺

中有毓秀閣稍西有如圭峰明道堂右有居仁齋
左有由義齋又有顏樂曾唯二亭嘉靖三十三年
杭州知府孫孟重建明道堂及居仁齋由義齋萬
曆五年巡鹽御史馬應夢即毓秀閣北建繼道堂
翼以窮理居敬二齋歲久盡圮
國朝康熙十年巡撫范承謨重建康熙五十五年巡撫
徐元夢奉
聖祖仁皇帝御書浙水敷文四大字敬懸中堂並勒石焉
後有正誼堂存誠閣逶迤而西有亭翼然巡撫朱

軾顏曰玩心高明又前有軒顏曰表裏洞然稍西有載道亭督學汪滏顏曰與灝氣俱登山遐矚左江右湖如在襟帶萬松離立謖謖作聲中多怪石猙獰奇特不可名狀夾以桃柳梅杏樫桐杉桂之屬四時繁英繽紛綠陰羃歷凡肄業諸生藏修息游足暢胸臆湖濱勝概此爲巨麗云

周長發敷文書院紀事用東坡石鼓歌韻詩倚蓋廣輪肇子丑孔卓寅人覺童叟吳山俎豆續瓣香浙水珪璋駿奔走堂廡南開松嶺顛鼓鐘東振錢江口女墻雉影紊羅前湖鏡螺痕光跋後巖上嵩衡俯萬千恍窺雲夢吞八九秋雨寒馨散桂叢春風婀娜舒桃柳

宸翰親頒自玉除璽書文錫光瑤斗星躔的皪照心胸

河嶽横空落腕肘開府憲邦崇棫樸丹鉛甲乙分苗莠鶩湖鹿洞難追師雲龍幸見孟韓友瓊枝舊識棲鳳鸞鎩羽何期選鵷鷇登陟高山剪蓬藋摩抄斷碣辨蚰蚪摳衣稽首拜宮墻展席雍容揖肴耇沅芷澧蘭紉衆香枯桐椽竹異羣嶸共礪人倫作樵楷畫呈廊廟儲瓚卣上討典墳植根柢下捜箴賦資矇瞍六經光遠燭天漢一簣功虧等培塿擲地會知自有聲奏刀還覺游無厚毋隨薄俗鬬戔戔肎逐聲華標某某景慶欣逢闢四門梗楠更喜羅九有東西海外貢貝琛南北山中賦栲杻養澤久能隱霧豹簇巾豈復陳芻狗嗣宗莫漫悲途窮李廣何須嗟不偶譬若挽强破侯鵠左有騶虞右貍首徐看玉尺細刊衡敢向唾壺恣擊掊懷珍待聘願少安伐異黨同又何取滿堂磊落皆英姿多士刮磨判光垢鉞芥文章固有神襟懷冰雪尤當守

聖主賢臣重替宗士風炳蔚傳不朽賤子藉手樂觀成還擬重鐫金石壽〔鄭江題敷文書院石壁詩〕清齋

規十笏西壁鑿混元斑駁繡莓苔砑肆多斧痕嶜
若書品中顧陸稱最尊亦復雜荆關細皴雲嵐翻
衆峰卓立更雄特日月虧蔽烟霞吞偶上載道亭
石氣迎朝暾青蒼薄蝕晼昏睫陡令十指皸瘃不
敢捫直者銛鍔森劍戟橫者偃卧蹲鼉黿巨者高
峙整玉珮細者犖确埋芳蓀大字擘窠辯蝌蚪漶
漫古色堆彝樽欲與詩人鬭奇險瞥見膽落如驚
溫傍崖剔雪蘚倚樹搜霜根激泉溜雨莽清潄還
向磴道尋溪源自愛丈人置邛壑長住空谷辭
籬藩我思喚起襄陽顛日夕低頭下拜無違言

觀風偶憩亭　在敷文書院之左雍正四年總督臣
李衛重修書院遂建是亭並題額焉

北山路

亭子灣亭　出湧金門而北沿隄植柳古名柳洲稍

折而西水流灣曲曰亭子灣舊有亭久廢雍正八年總督臣李衛建關帝廟復構一亭以存舊跡亭前襍植卉木多種秋色紅紫爛然可觀臨水夾以竹籬啓雙扉以便登泊

較射亭　在亭子灣地接城闉可容騎射水際構亭以爲較閱之所雍正八年剏建詳名勝

鏡閣　在錢塘門外〈高士奇西湖鏡閣詩〉西湖湖水連天碧萬頃琉璃浸山色翠幙青旗映遠空層厓疊巘爭奇特曉霧輕籠二月天桃花含露柳含煙金羈寶勒游春騎烏榜蘭橈載酒船酒船遊騎紛爭逐鶯管鵾絃聲斷續但飾歌亭鬬綺羅誰支傑閣供遐矚我昔曾從湖上游錢

塘門外有高樓檻前細浪千鱗蹙檻外雲霞一掌收聞說當年全盛日風流文沈時時集鏡閣親經待詔題花香流水傳遺筆愛客無過閣裏人唫箋茗椀娛秋春批風抹月屛俗慮雲房竹塢無纎塵我聞此語輙從倚欲往從之渺煙水幾載悲歌作浪遊相逢忽在長安市客市蕭條春暮時落花寂寂柳絲絲與君細話家山好筍蕨村醪繫夢思

南陽書院　在錢塘門外面湖背郭督學彭始摶嘗講學其地受代去諸生更爲增飾樓榭雜蒔花木榜曰南陽從始摶郡望也

就莊　在斷橋東前萊州知府海寧陳謙別墅沿堤插柳結籬爲門顏曰亦吾廬門内左右兩池並種

臺蓮上有芙蓉梅花護以枳槿池北壘石爲山洞洞之西題曰就莊入門而東叢桂蓊鬱石砌臺五六級緗梅綠萼上下掩映間以碧桃山茶海棠臺上爲拙娛草堂堂後爲止止軒俯臨石澗名君子泉謙自爲銘曰旱不乾澇不溢師此水攸好德對面黃石山橫亘十餘丈左轉爲滋蘭室南爲浣雲館欄楹之外平挹湖面東爲芥舟館西拾級而登爲浮槎槎右爲流天閣閣之北爲壺中入壺而左爲多態樓取東坡詩湖山故多態之義按西湖遊

覽志云此地舊有殘秀閣後爲片石居最後爲華亭董其昌別業今浣雲館額尚爲其昌手書又考南宋此地爲水月園故址方岳題水月園詩有翁之樂者山林也客亦知夫水月乎之句其地向爲名流所居深得水月之趣而恰當斷橋殘雪之左雪色尤可愛云

陳許就莊壺中歌 枕夢宧一生橘隱棋兩叟笑彼偪側徒跼蹐在高厚徙溟闞觸蠻等是無何有乃知塵寰中何處判淨垢而況高人胸異境隨指取西湖天下景肩摩趾錯蹂是名雲水鄉亦號塵坌藪就莊如隔凡塊蘇視花柳中又有壺中別一混沌剖冰玉清在懸蓬瀛仙亦友跳身寢處寬樊籠謝揮手園闤劣容膝浮沉非濡首主歡詩盈瓢賓醉鴟餘酒當其日

月長晦明吾户牖因思天壤間如卵蓄鶵㲄居諸兩彈丸流峙一筥籔自其隘者觀㚘天競于喁方寸若有餘雲夢吞八九遙憶壺中人仙班指誰某尻輪吾過從不待牛馬走〔陳恂夏至集就莊限魚字韻詩〕明湖澄夏景清流拭吾廬高柳列衡門下蔭新芙蕖當樓紅欲然海榴灼庭除登高發長嘯有客何魚魚委懷在山水樂志惟琴書遠采淮海風近攬吴淞祛曰歸詣就莊涉歷多不如西湖天下無況兹日至初耦耕事沮溺莫笑溷樵漁〔又流天閣聽雨詩〕雲合千山晚風生萬樹秋雷車驚日御霧障吐金尤潑墨米家筆衡波羽客舟奇觀應叫絕爽氣滿湖樓〔陳謙山莊春望詩〕高下梅花不亂行閒情只合爲花忙十年種樹雲歸岫一覽登樓春滿莊水鏡獨清塵綱隔糟邱吾老玉缸香山窗莫患居無竹墻外琅玕映女郎

斷橋殘雪亭　在斷橋上康熙三十八年

聖祖仁皇帝御題十景書斷橋殘雪即於橋上建亭恭紀名勝

來鳳亭　寶石山形若翔鳳保叔塔在其巔宛如鳳咮塔下舊有天然圖畫閣久廢雍正九年總督臣李衛建亭題曰來鳳

八仙莊　在葛嶺下面錦帶橋背壽星巖按舊志爲宋平章賈似道游觀之地似道聞仙樂空中迭奏遂鑿石仙八座因以名莊内有鏡湖樓樓極宏敞今爲學士陳恂别業石八仙順治初移置通元觀

丹井山房　在葛嶺下門臨湖面進内爲迴廊結草

堂三楹其北爲丙舍折而西有屋數楹面臨方井
水色白味甘深廣各丈許考西湖遊覽志葛洪遊
江左好神仙導養之術後結廬西湖因其所居遂
名葛嶺今其地原近葛翁之居第遊覽志止稱嶺
上有甘露泉梅泉並不言丹井惟姚靖志指智果
寺西南之井爲葛翁井幷引漁人啗丹得壽之說
以實之似未可信然張伯雨詩云一宿葛洪丹井
上則其地有井沿其說者舊矣此井甘洌異常因
收幕園中知之者鮮園爲故侍御顧豹文别業雍

正九年其子之珽復葺而新之豹文又闢園於城北名頤圃池塘廣數畝高閣立水中山石坡陀行迤位置天成張南垣所疊爲武林假山之最云〔王士正丹井山房記〕西湖秀甲天下瀕湖諸山最勝者曰葛嶺葛嶺之陽撮奇得要鬱然而陰幽然而曠者吾友侍御且庵丹井山房是也侍御起家進士望隆朝宁因親老乞養早賦遂初題其所居曰養志堂復因葛嶺之勝作爲亭館平臺曲榭聯以長廊週以繚垣嘉卉美石經緯錯迕每至春風澹沲秋日清瑩奉其尊人優游杖履其間復與二三同志流連倡和於以導和納粹蠲煩析酲蓋自是堅臥林泉不復有出山之志矣余與侍御爲同年交别且垂三十載一官匏繫浮沉京洛湖山風景付之夢游客有從浙中來者爲余述西泠朋舊首及侍御山居之樂輒不禁爲之神往焉遂援筆記之

（杭世駿丹井山房詩四首）相逢猿鶴亦比鄰嶝裏溪山花外身招得林逋爲主客一枝秋影拜詞人三間黃篾稱閒居驄馬歸來奉板輿比似橫山潭畔路居民猶說顧尚書佳兒絕類王文度名宦居然陽道州猶有風流在巖壑花時高臥海棠樓幾點秋陰上蔣菰過橋人指輞川圖雜蔬五畝竹千箇不數岷山宅一區

翁莊　在葛嶺之下明季翁開之別業中有湛華亭額爲開之手書亭後有池池上水閣四楹西爲小軒二楹迴廊曲折通於亭上庭前老桂婆娑猶開之手植曾孫廣東提學副使嵩年拓而新之中建

御書碑亭恭勒

聖祖仁皇帝御賜朱子詩及臨董其昌書於亭上階前古桂五株大可合抱干霄蔽日花時香飄雲外其下結屋數楹題曰天香書屋後有小池味極甘洌甲於葛嶺諸泉惜名不傳疏爲曲沼通於湛華亭後水閣之池架以石梁環以曲闌前有殿春舫植牡丹數十本又前爲水樓三楹平臨湖面其書屋舊址向爲前大學士黄機别業機退老於此自題曰漁家殁後歸翁由是改築遂合湛華亭爲一云

小輞川　在葛嶺下前少詹事邵遠平别墅中爲堂

三楹奉懸

聖祖仁皇帝所賜御書蓬觀二字扁額後爲三弘一致堂祀其高祖經邦遺像經邦著書有弘簡弘道弘藝三錄建樓貯焉面湖有樓名四可内有軒曰笑笑有齋曰筆花古桂四株連蜷偃蹇花時香聞數百武志稱吳大山乞休歸築室西湖植老桂修篁顏曰輞川此即其故基也邵錫光小輞川藏書樓記去城西錢塘門凡里許有地數弓負葛嶺面孤山湖水縈其前左右石橋如蝃蝀故王叔明畫樓也先大夫購以爲別業以貯先比部弘齋公所著書遂奉公像祀焉先大夫歸老之日坐卧其中著書凡若干卷因亦肖像其旁

先是弘齋公藏書樓在玉泉山明神宗時從高祖古菴公改卜靈鷲山之下至是凡三徙矣余讀禮歸以地去墓田較近遂日居於此取先大夫所著書重加校讎燕息之暇仰而思俯而泣曰是先比部靈爽所憑也是先大夫之所朝夕瞻依皇皇焉而有餘慕者也夫以先比部之忠清亮節其神固無往不在即其所著書亦既上呈乙夜之覽流播宇內初不必擇地守之以示無失墜特以爲之子孫者凡先人一游息一吟嘯之所皆將有僾見愾聞之意而況其生平手澤之所存歟此先大夫之所爲惓惓於斯者也且藏書樓之卜於玉泉徙而靈鷲又詎知其輾轉而徙於茲雖曰有數亦以見締造之與守成交若斯之難也然則先大夫之作爲此樓也爲子若孫者其又宜何如敬守之歟若夫斯樓登覽之勝四時煙雲霽晦之景與夫嘉木美竹之可喜者則名公鉅卿數見於篇什矣茲不復道也邵遠平

小輞川落成奉高祖遺像祀焉恭紀詩

卜築城西路霏微積翠環忠魂棲聖水大業

副名山老桂香猶在修篁淚已斑柴門清絕處都似不關關自注公司榷荊州三月稅額已足自是任人往來商民謠曰不關關（邵長蘅湖上宿小輞川詩）新綠漲湖岸宿雲擁南屏孤山如舊識相送一樓青侵曉上山腳寂不聞鳥語石上滑青苔竹間滴殘雨（邵聲遠四可樓晚眺詩）獨倚高樓上幽懷亦灑然水明沽酒火門泊賣魚船淡月穿深樹疎鐘隔暮煙臨風思舊德長戀白雲邊（吳允嘉輞川館看桂詩）高秋漸覺酒懷寬曉出探花露未乾隱士獨分天上種姮娥只在月中看不將豔色爭黃菊自有幽香鬬木蘭即此小山吾欲老一枝折取報劉安

鏡水樓　在葛嶺之麓地約二畝餘築室數楹面孤山隔岸白沙隄環繞如帶臨湖更起一樓題曰鏡水南屏鳳凰諸山歷歷在目並鄰輞川秋時老桂

作花拂筵龘八自成馨逸仁和趙鶴建

趙莊　在鏡水樓左工部侍郎趙殿最别業

洗心亭　在清漣寺内面臨玉泉方塘如鏡游魚泳躍清澈見底雍正六年總督臣李衛建亭其上顔曰洗心自爲記詳寺觀

雙峰插雲亭　在行春橋西正對南北兩峰康熙三十八年

聖祖仁皇帝御題十景改兩峰爲雙峰建亭其處恭紀名勝

九里松亭　在行春橋南集慶寺北舊稱一字門久

圯吳說書亦無存今爲路亭尚仍故處詳古蹟

冷泉亭　在飛來峰下雲林寺前唐刺史元藇建舊傳冷泉深廣可通舟檝亭在水中宋郡守毛友移置岸上亭倚泉而立西湖遊覽志云冷泉二字白樂天書蘇子瞻續書亭字今皆亡矣亭扁爲盱江左贊隸今爲明華亭董其昌書白居易冷泉亭記東南山水餘杭郡爲最由郡言靈隱寺爲尤由寺觀冷泉亭爲甲亭在山下水中央寺西南隅高不倍尋廣不累丈而撮奇得要地搜勝槩物無遯形春之日吾愛其草薰薰木欣欣可以導和納粹暢人血氣夏之夜吾愛其泉渟渟風泠泠可以蠲煩析醒起人心情山樹爲蓋崖石爲屏雲從棟生水與階平坐而翫之

者可濯足於牀下卧而狎之者可垂釣於枕上矧
又潺湲潔澈粹冷柔滑若俗士若道人眼耳之塵
心舌之垢不待盥滌見輒除去潛利陰益可勝言
哉斯所以最餘杭而甲靈隱也杭自郡城抵四封
叢山複湖易爲形勝先是領郡者有相里君造虛
白亭有韓僕射皐作候仙亭有裴庶子棠棣作觀
風亭有盧給事元輔作見山亭及右司郎中河南
元蕆最後作此亭於是五亭相望如指之列可謂
佳境殫矣能事畢矣雖有敏心巧目無所加焉故
吾繼之述而不作（僧加璧新廣冷泉亭記）靈隱冷
泉其源出於寺西南百步之近直寺之前瀦而爲
池唐剌史河南元蕆作亭池上後刺史白公居易
記之刻石亭中其敘勝槩甚備然士大夫有識者
猶以池量狹陋爲未足以盡冷泉之美蓋三百年
於此矣政和初兵部尚書張公以龍圖閣學士出
守是郡暇日讌客池上徜徉不忍去意將廓而大
之長老雲公樂然用其說撤屋斸地伐石爲堤東
西三倍其初南北半之長松巨檜不改其列而池

已浩乎大矣池傍故有巖竇嶔巇空洞如刻如斲至是揚波石中倒影水面湛淨明碧不以育魚鼈而豢蛟龍使人登此亭者超然有絕人遺物之意餘波渺瀰浮鬧而下者雷奔電激飛雪噀霧使人臨是池者恍然如在天台廬阜窺石橋而睨三峽莫知其在湖山俯仰之間也嗟夫天下之物用之有不極其材駭鷄之犀夜光之璧世有不盡見其美者古今之通患是舉也能使累世未盡之奇一日呈露蓋張公之意而雲老之力此豈偶然哉亦嘗徘徊周覽壁間之題如唐丞相李嶠裴度裴休與夫元稹張籍之徒讀其詩未嘗不想其人是數公者功名文彩照耀後世今其流風遺澤固已雲散夢掃漠若與凡輩共盡而斯泉固自如也於是慨然而嘆今此地已三廣冷泉之名當益張士大夫之遊者當益衆援筆而賦者當益多然逝者如流日遷月謝客一過之或昔少而今壯或昔壯而今老盛衰得失相尋於無窮後之視今將猶今之視昔則視斯池者亦可矍然以驚翻然而懼矣孫

治冷泉亭舊在水中（考）冷泉亭之建於刺史元藇也樂天踵而記之其曰亭在山下水中故可濯足於牀下而垂釣於枕上也則其爲水中無疑也宋時毛君友爲郡守拆去之其自序曰昔人作亭於冷泉如明鏡中加繪畫山翠水光去者過半拂拭昔翳舊觀復還以斯而言則當時之亭之在水中益無疑也或曰洪熙時大水岸崩土塞石闡俱廢水益隘後之爲亭者遂不於水中而於隄上余問之故老亦無從而知之也則今之亭非昔之亭亦不知起於何時也（梅詢冷泉亭詩）古竇鳴幽泉蒼崖結虛宇六月期客遊披襟苦徂暑開窗弄清淺吹鬢疑風雨不見白使君煙蘿爲誰語（毛友冷泉亭詩）面山取勢俯山中亭外安亭自蔽嘗眼界已通無礙物胸中陡覺有眞空試尋櫓響驚時變却聽猿啼與舊同萬事須臾成壞裏我來閱世一初終（曹旣明冷泉亭詩）朱簷日靜軒窗冷碧嶂雲低草樹香山影倒沉波底月夜闌相對瀉寒光（董嗣杲冷泉亭詩）小朶峰前玉鏡寒幾回倚杖聽潺湲

箕公飲澗非凡水慧理呼猿是此山亭角靜依金剎古樹身凉卧石闌閒無因可洗人間熱時御清風照影還〔白珽冷泉亭詩〕靈山本清淨一泉渟其中靈山孤飛來此水得無同山影壓不盡照見天瓔瓏分明千尺冰不獨疑寒蟲京洛多風塵到此一洗空炎寒無二心凜有操者風泊然守空梵萬劫無終窮驪山有溫泉曾築華清宮〔錢惟善游冷泉亭詩〕絺綌生凉坐酒醒暫於樹底弄清泠煮茶博士那知味覓句賓王尚有靈石上白雲終日溼洞中瑤草四時青我來不宿空歸去夜夢廬山漱玉亭〔張新標冷泉亭詩〕千峰礙日樹參天望入空亭已冷然雨後正逢飛瀑急泉聲百道不聞喧〔張文爟冷泉亭詩〕明月印虛亭澄潭落峰影久坐易羅衣非關秋氣冷〔王修玉冷泉亭詩〕流泉汩汩激蒼苔石上孤亭向水開一徑松陰人跡絕黃猿呼子過橋來

湯莊 在靈隱寺西舊爲明副使包涵所別墅原名

青蓮山房倚蓮花峰跨曲澗深巖峭壁掩映林麓間臺榭之美冠絕一時外以石屑砌墻柴根編戶内則曲房密室行其中者宛轉不能即出今雖易主而人猶稱包氏北莊〔陳繼儒青蓮山房詩〕名園極華麗反欲學村莊編戶留柴葉磊墻帶石霜梅根常塞路溪水直穿房覓主無從入裴徊走曲廊主人無俗態築圃見文心竹暗常疑雨松吟自帶琴牢騷寄聲伎經濟儲山林久已無常主包莊說到今〔傳揆重暮春遊靈隱過包家園詩〕桃花風過春欲老柳陰一路啼嬌鳥明湖聖湖纖雲浮南峰北峰碧波遶金沙的皪明野袍湖風吹鬢寒蕭蕭行過松陰八九里聽徹漁歌十二橋策杖轉行轉深徑半空隱隱鳴金磬試投覺路破沉冥頓割煩襟入清淨韜光旭日射海門滿湖嵐氣生雲根布地金繩光照面舊是祇洹

長者園飛來峰起洞門下石磴盤盤接車馬合澗
橋邊水勢高哀湍急瀑望空瀉老僧攜我投山家
蠅鳴石鼎嘗新茶亭臺樓閣列圖畫軒窗几席堆
雲霞筠廊蘿洞春風別歌鳥眠花春夢歇雨餘澀
遥翳蒼苔夜半空潭浸明月從來太古是青山青
山知爾平生閒人閒比似山更靜白石爲扃松爲
關客來雙鶴忽起舞隔樹泉鳴若春雨坐聽琴筑
細瑽琤卧看煙雲互吞吐流水飛花處處春仙都
往往來漁人可知身入桃源路何必相逢說避秦
道人席地笑而語謂余不識來何許山深那知歲
月遷但記花開人老矣嘗聞東海安期生採芝煮
朮餐黃精白日飛昇去何所頗疑即此逃其名一
山雨山谿靈境大魚小魚浮玉井不見花開十丈
蓮但見天香落空影萬箇琅玕攢綠雲曲欄篆繡
蝸涎文珮聲鶴背下縹緲霞裾戌削雲中君雕亭
徙倚日云暮三天龍象騰烟霧一聲粥鼓催去人
雨袖松花落無數重尋歸路蒼林迷空山何處今
黃猿號壚頭沽酒不復飲乘月醉卧西湖西

爲前翰林學士湯右曾别業中建
御書樓自題有連峰紫翠看皆好喬木風煙畫不如之
句
白雲山房　在飛來峰之西白雲峰下雍正元年前
廣東提學副使翁嵩年建中爲白雲山房面蓮花
峰庭有巨石鐫古籀文曰毌石東南有畫舫榜曰
愛吾廬谷口鄭簠書前有小池盛暑不涸東有高
閣閣前湘梅綠萼數百株花開極盛東南北三面
皆溪流環繞又東有書室二楹與高閣相並東北

爲樓四面見山題曰得樹環山樓前有池澄渟不竭大抵屋皆南向而就其地勢高下盤旋往復結構疏密或整或斜中多牡丹松桂梅竹桃杏皆嵩年手植也〔趙昱九日過白雲山房詩〕風流耆舊遠盡日掩秋堂野水落寒石亂山低夕陽白雲從過眼黃菊又初霜空有琴書在塵封已半牀〔汪坤秋日小憩白雲山房詩〕乳竇峰前路秋聲入徑聞寒泉千磵落翠竹半牕分石瘦堆黃葉山深貯白雲結廬塵境遠趺坐到斜曛〔陸秩白雲山房詩〕卜築依靈鷲軒楹在翠微竹聲圍石几僧影到山扉白髮人眞澹青山願未違一枝如可借欲息漢陰機〔杭世駿白雲山房詩〕白雲深處掩蒼苔文練垂窗面面開曲水暗流花徑去奇峰都抱小樓來愛晴拭几頻看畫掃榻留賓漫舉杯最好萬竿修竹上一層青翠飯猿臺

吴山路

大觀臺　在吴山絶頂石面砥平方廣如削遠矚江波近挹湖淥羣山環繞如列障上爲亭奉

聖祖仁皇帝御製詩勒石其中詳名勝

巫峽峰青亭　在吴山火德廟内有石笋十二高數丈玲瓏瘦削如山峰離立各以象名曰筆架曰香爐曰碁盤曰象鼻曰玉笋曰龜息曰盤龍曰劍泉曰牛眠曰舞鶴曰鳴鳳曰伏虎舊稱巫山十二峰上爲斗姥閣雍正六年總督臣李衛建亭題曰巫

峽峰青

鍾翠亭　在三茅觀南磴道之上明萬曆間司禮孫隆建（李式玉鍾翠亭詩）鍾翠亭前獨倚欄玉皇縹渺五雲端峰頭白鶴仙人路松下朱旛太乙壇雨地江山時自隔一城霜雪歲將殘海門又報潮聲起翹首東來匹練寒（王修玉吳山鍾翠亭晚望詩）翠障丹梯不可攀徘徊獨步石欄間斜陽半入中峰寺殘雪猶明隔岸山鴻鴈遠銜孤戍沒江流遙帶斷冰還蒼茫暮色渾無盡極目重城欲上關

吳園　在吳山舊爲某氏園山陰張元忭徙其棟礎別造寄園怪石奇峰古松茂柏不能將去商山吳氏售其棄地依山就樹結構爲園堦前一石狀若

芙蓉爲風雨所墜半入泥沙較之寓林奔雲尤爲茁壯

片石居　倪氏別業在吳山之麓中有舫亭其下即石龜巷依山勢爲曲折饒梅竹之勝

丁仙亭　在瑞石山紫陽庵内仙人丁野鶴蜕骨於此明正統間道士范致虛建詳寺觀

紫陽別墅　在紫陽山康熙四十二年運使高熊徵捐建顏曰紫陽別墅以其地爲紫陽山麓適與新安之紫陽同名遂以別墅別之其中爲樂育堂奉

朱子位堂後有簪花閣有五雲深處講堂東爲近水樓南宮舫瀛洲榭生徒於此弦誦焉又折而東爲春草池爲垂釣磯爲看潮臺爲别有天爲尋詩逕循逕而入層梯疊巘躡其巔爲巢翠亭遠矚錢塘聖湖如在襟帶其他如小瞿塘石筮峯梧桐岡鸜鵒石筆架峯螺泉蔔蔔石諸勝皆巖石瘦削壑谷深靚歲延耆宿主講席朝稽夕考一秉鹿洞規則雍正三年寧紹分司徐有緯捐俸重修七年總督臣李衛改巢翠亭爲文昌閣

邱園　在瑞石山麓邱聞詩別業

宣園　在瑞石山麓石壁倚天古木虧蔽泉不盈丈清洌見底盛夏不涸

倪園　在清平山廣文倪石鯨別業

西溪路

西溪山莊　在東嶽廟之西由思過橋入徑古梅翠竹夾岸排立外環河水澄澈可鑑稍北有亭曰花宇度石橋有六角亭曰放鷴過西則松梅藤竹益復奇古有屋曰竺西草堂堂之南有亭曰古香又

進曰一枝巢旁小石兀立合形搆宇曰曳霞軒又東曰抱孫居又北曰臨流草堂門環曲水貞木間之旁有屋曰獨醒齋又西南曰撚花書屋過一枝巢曰自在窩面清池三四畝兩岸梅益蒙密有屋曰保丹齋又東木香十數架與梅竹互植進此曰筏喻有小樓曰雲心閣樓西下梧竹環列曰來鳳軒其上曰皆春閣小屋曰嘯月嘯月之西曰桐蔭山房山房西小墻内栽怪松數百本有門曰北峙度小石橋有亭曰嘉植亭極宏敞遠可四望復饒

桃杏之勝沿池疊石被以牡丹有亭曰鼻功德外顏曰自得泉又北梅石池島更益前觀有木橋曰西園有門曰柳暗花明又一村墻內屋曰聽松曰和鳴書屋計地廣七十畝池半之梅約五六百本

原戶部郎中華亭張彙別業

高莊　在西溪康熙三十八年

聖祖仁皇帝南巡臨幸西溪由昭慶寺乘馬至木橋頭登舟從騎盡止橋外獨與內大臣泛小舟至其莊觀覽久之因

賜五言詩幷

御書竹窗二字高士奇扈從由昭慶寺乘馬至木橋頭泛小舟

賜幸西溪山莊恭紀詩華駒駐野橋芝蓋停山路漾舟入隈隩仄徑紆

仙步修竹遮蔭覆老梅自盤互嵐光異昏曉鳥聲變新故瀏瀏吹面風泫泫沾衣露溪上舊柴桑乃邀

天子顧厥壤饒筍魚原禽有雉兔乍春開總翠驟暖落繁素登閣延

宸覽賞逐雲烟暮感此不世遭山靈式王度高士奇

聖駕臨幸西溪山莊

賜五言詩幷

御書竹牕二字恭紀詩渚水灣環路淺深何期

聖主一登臨勾陳暫駐溪橋外朗曜能迴澗壑陰雪蘂煙梢光

睿藻竹窗梅岸洽

宸襟

恩輝振古眞誰並珉石難鐫感激心舊業重編枳棘籬漁村淳樸只茆茨松齋藥畹何曾有嵐氣榛煙且是宜弱草長承垂露葉寒花盡發向陽枝何當玉趾經過地千載流傳際會奇

汪莊　在西溪汪元亮別業後歸少詹事邵遠平子錫榮扁曰就山堂面臨大池繞池古梅數百本有小亭曰半弓堂前綠萼花一枝古幹成香片若虬龍夭矯青枝倒垂形如飛鳳花開時儼如雪翅西溪園林皆有梅而奇古可愛自永興寺綠萼而外此梅實爲之冠

洪園　在西溪明刑部尚書洪鍾別業其餘地已屬

他姓惟小邱尚存山石玲瓏奇樹森蔭尚可登眺

吳任臣游洪氏園詩秋憲當年賦遂初槿籬茅屋樹扶疎一溪香雪長攜屐滿院蘿陰正讀書乍可山如人影澹無妨月照夜臺虛荒烟此日迷花塢十笏模糊指舊廬

陸莊 在河水之北去秦亭山二三里錢塘陸堦嘗奉母居此方廣六十餘畝四面皆水非舟弗通由短橋穿竹徑延緣而入爲莊門入門爲堂三楹扁曰白鳳書齋東進爲屋數椽繞以回廊面臨方池池左右竹木蒙密題曰種竹養魚之軒西有舫室臨半月池爲讀書處莊內種植多桑竹梅杏瀕河

屈曲環以竹籬亦稱清幽之地莊前後爲駱家莊而陸莊據其中遙望村居煙火數十家若斷若接一時名流多詩以紀之〔毛先舒過陸莊詩〕修竹編籬席挂門先生風節此中存曾經患難名尤重只愛幽棲道更尊詩廢蓼莪衫迸淚樓空花萼墨留痕陸莊舊隱猶追憶應似蘭成賦小園蟹舍魚莊膝易安避囂有路不多寬板輿奉侍潘懷縣蔬圃逍遙陸務觀閱世棋從閉處着卜居占向靜中看於今未改煙霞癖矍鑠磻溪理釣竿

北山草堂　在河渚前安令慈谿鄭羽逵別業〔汪沆過鄭雪厓明府北山草堂詩〕絕好風亭與水軒攤書長日寂無喧客來不憚谿行遠一路梅花引到門

西湖志卷之九

